DEVA MATHA COLLEGE

Affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam

Annual 2009

ധ്വനി 2009

DEVA MATHA COLLEGE

(Affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam)

KURAVILANGAD

Kottayam Dist., Kerala 686 633

Phone : 04822 230233, 232951

e-mail : devamatha @sify.com

website : www.devamathacollege.ac.in

Annual 2009

DEVA MATHA COLLEGE

Kuravilangad

Annual 2009

Publisher
Dr. Tharsis Joseph

Genaral Editor
Rev. Dr. Joseph Pariath

Staff Editors
Dr. Philip John
Dr. Priya Joseph

Layout & Printing
Madathikunnel Graphics, Muttuchira
Phone : 04829 321388, 9447762483

Declaration about Ownership of Deva Matha College Annual 2008
(See From IV Rule 8)

Place of Publication	:	Kuravilangad
Periodicity of Publication	:	Annual
Publisher's Name	:	Dr. Tharsis Joseph
Address	:	Principal, Deva Matha College, Kuravilangad

I Dr. Tharsis Joseph, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Dr. Tharsis Joseph
Principal

Annual 2009

OUR PATRON

Rev. Dr. Joseph Kallarangattu

Editorial Board

Rev. Dr. Joseph Sebastian Pariath, Dr. Philip John,
Dr. Tharsis Joseph (Principal), Dr. Priya Joseph

Dr. Tharsis Joseph on NAAC Peer Team Visit

Rev. Dr. Joseph Maleparampil
(Our Manager)

Dr. Tharsis Joseph
(Our Principal)

Rev. Fr. Johnson Pulleet
(Our Former Bursar)

Rev. Fr. Joseph Puthiyidam
(Our New Bursar)

Releasing of the Research journal

Campus Selection

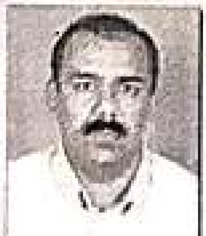
Entrepreneurship Development Cell

Seminar on 'IQAC'

Editorial

പുരോഗതിയുടെ പാതയിൽ
ഒരു വർഷം കൂടി....
ദേവമാതായുടെ സർഗ്ഗാത്മകത
ഇവിടെ ചിറകുവിരിക്കുന്നു........
പിന്നിട്ട നാഴികക്കല്ലുകളുടെ
ചില സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തലുകൾ.
സഹകരിച്ചവർക്കും
സഹായിച്ചവർക്കും
നന്ദി.....
ദേവമാതായുടെ
കുടുംബവൃത്താന്തങ്ങളിലേയ്ക്ക്
എവർക്കും സ്വാഗതം......

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റേഴ്സ്


ഡോ. ഫിലിപ്പ് ജോൺ

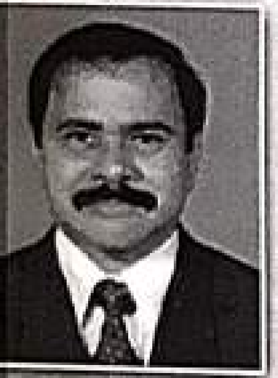
റവ. ഡോ. ജോസഫ് പരിയാത്ത്

ഡോ. പ്രിയാ ജോസഫ്

Table of Contents

01 Principal's Message 07
02 Union Report 09
03 നിരഞ്ജനയും ചുവന്ന പൂക്കളും 12
04 Association Reports 15
05 Extra Curricular Activities 25
06 NCC Report 33
07 യോഗ-കലയും ശാസ്ത്രവും 35
08 ആധുനികകവിതയ്ക്ക് ഒരാമുഖം 38
09 Unspoken.... Yet known 42
10 Will Computer Replace the Book 43
11 Friends 45
12 How was the plastic invented 46
13 ഒരു നിമിഷം 47
14 നിനക്കുവേണ്ടി 48
15 നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക് 49
16 കളിത്തോഴി 50
17 പുലരിയെ സ്നേഹിച്ച പുൽച്ചാടി 51
18 നഷ്ടപ്രണയത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക് 52
19 India Our Beloved Nation 53
20 Hope 54
21 Crying Earth 55
22 What I Want 56
23 അപ്രത്യക്ഷമാകാത്ത മഴവില്ല് 57
24 ഗ്രാമശ്രീകൾ 58
25 ജീവിതമരണവികൃതികൾ 59
26 സൗഹൃദം 60
27 Lofty world Treacheous people 61
28 Night 62
29 പെയ്തൊഴിഞ്ഞ ആകാശം 63
30 A Departure 65
31 Dreams 66
32 Water 67
33 പ്രത്യാശ 68
34 മനസ്സിന്റെ മലർവസന്തം 69
35 ഓർക്കൂട്ട് സുന്ദരി 70
36 ലഹരി 71
37 നിദ്ര 72
38 Doomed Wish 73
39 On A Hot Noon 74
40 ശിവപ്രസാദം 75
41 A Gloomy Sunset 76
42 Smile 77
43 She might be you 79

"A Great Leap Forward!"



r. Tharsis Joseph
(Principal)

"An English Princess (Princess Diana) with an Egyptian boy friend, used Norwegian mobile telephone crashes in a French Tunnel in a German Car with a Dutch Engine, driven by a Belgian driver, who was a high on Scottish whisky, followed closely by Italian paparazzi, on Japanese motorcycles, treated by an American doctor, assisted by Filipinos para medical staff, using Brazilian medicines, dies!!" This is what we call globalization.

Momentous changes are taking place in Indian education with the New legislation of National Commission for Higher Education and Research (NCHER) which was presented in the budget session of the parliament. It is said that we have to keep on running in order to remain in the same place. Such is the momentum, speed or velocity at which the world is moving. The field of higher education is not an exception to this rule of change. Colleges and Universities need new approaches to deal with the tidal wave of new students and the growth of research and development.

After 1986, for 25 years, the Nations education has been sailing on the stormy waters of increasing unemployment, marginalization of the poor, dilution of quality, inadequate funding and woeful mismatch between goals and achievement. Despite some isolated pinnacles of excellence here and there expansion of information and communication progress in Science and Technology and proliferation of institutions at every level the over all tone and substance of educational achievement has been rather pedestrian during the last decades. If the 1.1billion population of India is to be transformed in o a "Knowledge Society" a total revolution of the educational systems is essential instead, of a few reforms in examinations or penalties imposed on certain academic pirates or some patch work in curricular reforms. If we concentrate only on the trees, we will miss the woods.

The current thinking of U.G.C. is

De-bureaucratizing he administration of our educational institutions

Autonomy to centers of excellence

Empowering teachers

And maximizing community participation

The Internal Quality Assurance cell (IQAC) plays a major role in achieving these obje

Stake holders these days are looking at colleges that innovate and bring fre in to learning. Although the depth and flexibility provided by all colleges is more or par, the teaching methodology and delivery of content makes an huge difference in te learning process. They also focus on all round development of a child.

The formation of IQAC is an attempt towards this direction.

Standards for Internal Quality Assurance Cell are:-

Policy and procedures for quality assurance

Approval, monitoring and periodic review of programmes

Assessment of students

Quality Assurance of teaching staff

Learning resources and student Support

Information systems

Public information

The IQAC of our college is very active and a good number of activities are perfo under its auspicious.

The opening of Dr. K.R.Narayanan Community Centre adds one more fea our cap. Hotel Management course, IELTS, Spoken English, IGNOU (M.com, B Off Campus MBA and Personality Development Programmes are conducted und canopy of Dr. K.R. Narayanan Community Centre.

The college proposes to set up an innovative forum 'Education Leadersh Research Centre (ELRC) . The forum proposes evolving of education models th based on the latest researches in the field at brain functions Cognitive psychology, ped and related fields of students development. There will be more projects, moe act more interactive, team-based and enquiry base learning at the instances of ELRC

It will create curiosity in the minds of students and make them life long learners.

The formation of Deva Matha Sports Academy, Deva Matha Science Ac Kala Kairaly Forum, Inter Religious study Forum and Legal Literacy Forum are major milestones in the history of our college.

We have taken steps for the construction of Ladies Hostel, Canteen, Lan Lab, Gymnasium, Yoga Centre and Adventure Sports.

Thus Devamatha flies to new horizons keeping in tune with changes that are taking elsewhere in the field of higher education.

Onam

Nammude Basha Padhathi

IELTS Inauguration

ദേവമാതാ കോളജ്

യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട്

കക്ഷിരാഷ്ട്രീയത്തിന് അതീതമായി ഭൂതകാലത്തിന്റെ തടവറയിൽ തളച്ചിടപ്പെടാതെവർത്തമാനകാലത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്കു സതീർത്ഥ്യരെ നയിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞുവെന്ന ചാരിതാർത്ഥ്യവും അതിലേറെ അഭിമാനവും ദേവമാതാ 2009-2010 യൂണിയനുണ്ട്. സമയക്കുറവിനെ സംബന്ധിച്ചും യൂണിയന്റെ പരിമിതികളെ സംബന്ധിച്ചും ഞങ്ങൾ തികച്ചും ബോധവാന്മാരാണ്. എങ്കിലും കാലത്തിന് കീഴടങ്ങാനാവാത്ത മനസുകൾക്ക് വേണ്ടി ഞങ്ങളെ നേതൃസ്ഥാനത്തിന്റെ സോപാനത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ചുയർത്തിയ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥിനി-വിദ്യാർത്ഥികളേയും സ്മരിച്ചുകൊണ്ട് അവർക്ക് നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി, ഏവരുടേയും മൗനാനുവാദത്തോടെ ഈ റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കട്ടെ.

കോളജ് യൂണിയൻ തെരഞ്ഞെടുപ്പ്

ക്യാംപസ് രാഷ്ട്രീയത്തിനുപരിയായി സൗഹൃദങ്ങൾക്കും വ്യക്തിബന്ധങ്ങൾക്കും പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ട്, കോളജ് യൂണിയൻ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് 2009 ഒക്ടോബർ 14-ാം തീയതി നടക്കുകയുണ്ടായി.

യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ

ചെയർമാൻ	ജിൻസ്മോൻ സിറിയക്
വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ	ബീന ദേവസ്യ
ജനറൽ സെക്രട്ടറി	ബിനു കെ.പി
ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി	ബിനിഷ് സി.ബി
മാഗസിൻ എഡിറ്റർ	ജോമോൻ തോമസ്
സ്പോർട്സ് സെക്രട്ടറി	ഹരി പി.എം
ലേഡി റെപ്രസെന്റേറ്റീവ് (പി.ജി)	അർഷിത പി
ലേഡി റെപ്രസെന്റേറ്റീവ് (ഡി.ഗ്രി)	ജയ്സി ജെയിംസ്
I DC റെപ്രസെന്റേറ്റീവ്	ഡോൺ മാത്യു
II DC റെപ്രസെന്റേറ്റീവ്	ബോണി മാത്യു
III DC റെപ്രസെന്റേറ്റീവ്	ജോസുകുട്ടി തോമസ്
I PG റെപ്രസെന്റേറ്റീവ്	മനു ജോയി
I PG റെപ്രസെന്റേറ്റീവ്	രൂപകലാ സി.വി

സത്യപ്രതിജ്ഞ

കോളജ് യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരുടെ സത്യപ്രതിജ്ഞ 2009 ഒക്ടോബർ 15-ാം തീയതി മൾട്ടി മീഡിയ ഹാളിൽ വെച്ച് നടത്തപ്പെട്ടു. ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. താർസിസ് ജോസഫ് അവർകൾ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫിസർ പ്രൊഫ. ജയിംസ് ഫിലപ്പ് സത്യവാചകം ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു. കോളജിന്റെ ഉത്തമവും നീതിപൂർവ്വവുമായ താല്പര്യങ്ങൾക്കനുസൃതനായി പ്രവർത്തിക്കുമെന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളെ സാക്ഷി നിർത്തി യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു. പ്രസ്തുത ചടങ്ങിൽ പ്രൊഫ. ജയിംസ് ഫിലിപ്പ്, ശ്രീ സി.പി. ജോയി, ശ്രീ. ടി.കെ.തോമസ്, വെരി റവ. ഫാ.ജോസഫ് പുതിയടത്ത് എന്നിവർ യൂണിയന് ആശംസകൾ അർപ്പിച്ച് സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ശ്രീ. ജിൻസ്മോൻ സിറിയക് നയപ്രഖ്യാപനപ്രസംഗം നടത്തുകയും കോളജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷം വളരെ ഭംഗിയായി നടത്തുവാൻ തിരുമാനമെടുക്കുയും ചെയ്തു.

കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷം

കോളജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നവംബർ മൂന്നാം തീയതി കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷം വളരെ ഭംഗിയായി നടത്തുകയുണ്ടായി. മലയാളവിഭാഗം അവതരിപ്പിച്ച രംഗപൂജയോടുകൂടി കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിക്കുകയും വിവിധ .ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകൾ അവതരിപ്പിച്ച കലാപരിപാടികളോടുകൂടി ഭംഗിയായി അവസാനിക്കുകയും ചെയ്തു.

പൊന്നാടയണിയിക്കൽ ചടങ്ങ്

കാത്തലിക് ഫെഡറേഷൻ ഓഫ് ഇന്ത്യ ഏർപ്പെടുത്തിയ അഞ്ചാമത് ജോൺ പാപ്പാ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച ബഹുമാനപ്പെട്ട കോളജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. താർസിസ് ജോസഫ് അവർകൾക്ക് നവംബർ 6-ാം തീയതി ഓപ്പൺ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ ജിൻസ്മോൻ സിറിയക് പൊന്നാടയണി ആദരിച്ചു. പ്രസ്തുത ചടങ്ങിൽ യൂണി അഡൈ്വസർ പ്രൊഫ. ജയിംസ് ഫി കോളജ് ബർസാർ റവ. ഫാ. ജോസഫ് യടത്ത്, ഓഫിസ് സ്റ്റാഫ് ശ്രീ. ജോർജ്ജ് ചെന്നേലിൽ, യൂണിയൻ വൈസ് ചെ പേഴ്സൺ മിസ് .ബീന ദേവസ്യ എന്ന് അനുമോദനങ്ങൾ അറിയിച്ചു സംസാ ചടങ്ങിൽ യൂണിയൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി ശ്രീ. ബിനിഷ് സി.ബി നന്ദി പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം

2009-2010 അദ്ധ്യായനവർഷ കോളേജ് യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനോദ് ടനം ജനുവരി 6-ാം തീയതി ഔദ്യോ മായി നിർവ്വഹിക്കപ്പെട്ടു. പ്രൗഢഗംഭീര ചടങ്ങിൽ സുപ്രസിദ്ധ ചലച്ചിത്ര താര ഹരിശ്രീ അശോകൻ ഭദ്രദീപം തെളി ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. ഇതേ ചട വച്ചുതന്നെ ആർട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവ നോദ്ഘടനം കൈരളി ടി.വി യുവ സിംഗർ ശ്രീ ഭഗത് നിർവഹിച്ചു.യൂണി ചെയർമാൻ ശ്രീ ജിൻസ്മോൻ സിറി അധ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗത്തിൽ ബ നപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. താർസ ജോസഫ് അവർകൾ, കോളജ് ബർ വെരി. റവ. ഫാ. ജോസഫ് പുതിയ യൂണിയൻ അഡൈ്വസർ പ്രൊഫ. ജ ഫിലിപ്പ് എന്നിവർ ആശംസയർ സംസാരിച്ചു. പ്രസ്തുത ചടങ്ങിൽ യൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി ബിനു. സ്വാഗതവും വൈസ് ചെയർ പേഴ് കുമാരി ബീന ദേവസ്യ നന്ദിയും ടുത്തി. തുടർന്ന് ഉച്ചയക്കു ശേഷം സിദ്ധ മാന്ത്രികൻ മജിഷ്യൻ സാമ്രാ മാജിക് ഷോയും നടത്തപ്പെട്ടു.

സ്പോർട്സ് ആന്റ് ഗെയിംസ്

കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേ ത്തിൽ ജനുവരി 15,19,20 തീയതികളി വിവിധ ഗെയിമുകളുടെ മത്സരവും തീയതികളിലായി സ്പോർട്സ്

ദേവമാതയുടെ വിശാലമായ ഗ്രൗണ്ടിൽ വച്ചു നടത്തപ്പെടുകയുണ്ടായി. സ്പോർട്സ് മത്സരങ്ങളിൽ ധനതത്വശാസ്ത്ര വിഭാഗം ഒന്നാം സ്ഥാനവും മലയാള വിഭാഗം രണ്ടാം സ്ഥാനവും വാണിജ്യശാസ്ത്ര വിഭാഗം മൂന്നാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി. ഗെയിംസ് വിഭാഗത്തിൽ വാണിജ്യശാസ്ത്ര വിഭാഗം ഒന്നാം സ്ഥാനവും ഊർജ്ജതന്ത്ര വിഭാഗം രണ്ടാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി.

വടംവലി മത്സരം

കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ജനുവരി 19-ാം തീയതി ഉച്ചയ്ക്കു ശേഷം വിവിധ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചു കൊണ്ട് അത്യന്തം വാശിയേറിയ വടംവലി മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചു.ആൺകുട്ടികളുടേയും പെൺകുട്ടികളുടേയും വിഭാഗത്തിൽ വാണിജ്യശാസ്ത്ര വിഭാഗം ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി.

ആർട്സ് ഡേ

വിദ്യാർത്ഥിനി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നൈസർഗ്ഗികവും സർഗ്ഗാത്മകവുമായ കഴിവുകളെ കണ്ടെത്തുകയും അവയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തെ മുൻനിർത്തി ഈ വർഷവും ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് പ്രവർത്തനനിരതമായി. യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ജനുവരി 22-ാം തീയതി ആർട്സ് ഡേ നടത്തപ്പെട്ടു. മൂന്നു സ്റ്റേജുകളിലായി അരങ്ങേറിയ കലാമത്സരങ്ങളിൽ മറ്റു ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളെ പിന്നിലാക്കിക്കൊണ്ട് വാണിജ്യശാസ്ത്ര വിഭാഗം ഒന്നാം സ്ഥാനത്ത് എത്തി. ധനതത്വശാസ്ത്ര വിഭാഗം രണ്ടാം സ്ഥാനവും ആംഗലേയ സാഹിത്യ വിഭാഗം മൂന്നാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി.

കോളജ് ഡേ

ചടുലവും സംഭവബഹുലവുമായ ഒരു കലാലയവർഷത്തിന് പൂർണ്ണ വിരാമം ഇട്ടുകൊണ്ട് ഫെബ്രുവരി 11-ാം തീയതി കോളജ് ദിനമായി ആഘോഷിച്ചു. ശ്രീ. റോയി പോൾ ഐ.എ.എസ് അവർകൾ ചടങ്ങിനു ഭദ്രദീപം തെളിയിച്ചു. കോളജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ജിൻസ്മോൻ സിറിയക് അധ്യക്ഷനായിരുന്ന യോഗത്തിൽ മാഗസിൻ എഡിറ്റർ ശ്രീ. ജോമോൻ തോമസ് സ്വാഗതവും വനിത പ്രതിനിധി കുമാരി ജയ്സി ജയിംസ് നന്ദിയും പ്രകാശിപ്പിച്ചു. പ്രസ്തുത യോഗത്തിൽ കോളജിന്റെ ഇതുവരെയുള്ള പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് ബഹുമാനപെട്ട കോളജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. താർസിസ് ജോസഫ് അവർകളും കോളജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനറിപ്പോർട്ട് യൂണിയൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി ശ്രീ. ബിനു കെ.പി യും സമർപ്പിച്ചു.സ്പോർട്സ്, ആർട്സ് ദിനത്തിൽ സമ്മാനർഹരായവർക്കുള്ള ട്രോഫികൾ അന്നേ ദിവസം കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. താർസിസ് ജോസഫ് അവർകൾ വിതരണം ചെയ്തു. ഉച്ചയ്ക്കു ശേഷം മൂവാറ്റുപുഴ എയ്ഞ്ചൽ വോയ്സിന്റെ ഗാനമേളയോടുകൂടി കോളജ് ദിനാഘോഷത്തിന്റെ തിരശീല വീഴുകയും ചെയ്തു.

കോളജ് യൂണിയന്റെ പ്രയത്നത്തിൽ എല്ലാറ്റിനും താങ്ങും തണലുമായി എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്ന പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. താർസിസ് ജോസഫ് അവർകൾ നേതൃത്വവും മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളുമായി ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്ന യൂണിയൻ അഡ്വൈസർ പ്രൊഫ. ജയിംസ് ഫിലിപ്പ് അവർകൾ സഹായഹസ്തങ്ങളുമായി എപ്പോഴും കൂടെ നിന്ന കോളജ് ആർട്സ് ഡയറക്ടർ ശ്രീ. സി.എം. ജോർജ്ജ് അവർകൾ ഒരേ മനസോടെ പ്രവർത്തിച്ച അധ്യാപകർ, അനധ്യാപകർ യൂണിയന്റെ ജീവനാഡികളെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന വിദ്യാർത്ഥിനി, വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കൾ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ എല്ലാറ്റിനുമുപരിയായി കാലസാക്ഷിയും കർമ്മസാക്ഷിയുമായ പരമാത്മചൈതന്യമായ സർവ്വേശ്വരൻ സർവ്വചരാചരങ്ങളോടും വാക്കുകൾക്കതീതമായ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ധ്വനി 2010-ന്റെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് സവിനയം, സഹർഷം സമർപ്പിക്കുന്നു.

കോളജ് യൂണിയനു വേണ്ടി

ജനറൽ സെക്രട്ടറി

ബിനു കെ.പി.

നിരജ്ഞനയും ചുവന്ന പൂക്കളും

Dr. Priya Joseph *(Dept.of Zoology)*

യാത്രയിലുടനീളം ഗോപൻ നിശബ്ദനായിരുന്നു. നിരജ്ഞനയെ ക
വാൻ പോകുന്നതിന്റെ ഉത്കണ്ഠയും ആകാംഷയും ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടു
പേർക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. എട്ടു വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷമാണ് ഞങ്ങൾ നിര
ജ്ഞനയെ കാണുവാൻ പോകുന്നത്.

ഇന്നലെ വിവരമറിഞ്ഞയുടൻ ഞാൻ ഗോപനെ വിളിച്ചു. ഗോപന്റെ
മൊബൈലിൽ എന്റെ നമ്പർ തെളിഞ്ഞയുടൻ ഗോപൻ ഫോൺ എടുത്തു.
"ഹായ് കുക്കു! എന്തുണ്ടെടാ? എനിക്കിന്നു നൈറ്റാണ്. അജിത്ത് എത്തിയി

ഗോപന്റെ കുശലാന്വേഷണങ്ങൾക്ക് ഒന്നിനും മറുപടി പറയുവാൻ
എനിക്ക് ക്ഷമയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ജീനാ ഫെർണാണ്ടസ് എന്നെ വിളിച്ച് ആ
വിവരം പറഞ്ഞതേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

ഗോപൻ പ്രമുഖ പത്രത്തിലെ എഡിറ്ററാണ്. ശക്തമായ മുഖപ്രസംഗ
ങ്ങളും ലേഖനങ്ങളും കൊണ്ട് ചെറുപ്പത്തിലേ തന്നെ പ്രശസ്തനാണ്. അമ്മ
യുടെ വല്യപ്പന്റെ മകന്റെ മകൻ എന്നതിലുപരി ഞങ്ങൾ ഒന്നാം ക്ലാസ്സ് മു
ന്നിച്ചു പഠിച്ചവരാണ്. എന്റെ കല്യാണത്തിന് കിരണേട്ടൻ ഓടിനടന്ന് കാര്യ
ങ്ങൾ നടത്തിയതിൽക്കൂടുതൽ ഗോപനാണ് ഓടിയത്. അന്ന് അജിത്തേട്ടന്റെ
വീട്ടിൽ നിന്നും വന്ന അകന്ന ബന്ധുക്കൾ ഒക്കെ വിചാരിച്ചത്, ഗോപനാണ്
എന്റെ സഹോദരനെന്ന്. കീർത്തി എന്ന ഞാൻ ഗോപന് കുക്കു ആണ്.

"കുക്കു നീ എന്താടാ ഒന്നും മിണ്ടാത്തത്?" ഫോണിന്റെ അങ്ങേ തല
യ്ക്കൽ നിന്നും ഗോപന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കുമ്പോൾ, ഗോപനോടു ഞാൻ അ

ങ്ങനെ പറയുമെന്ന് വിച്ചാരിക്കുകയായിരുന്നു. കാരണം നിരഞ്ജനയെ ഗോപൻ അത്രയധികം സ്നേഹിച്ചിരുന്നു.

" ഗോപൻ, നമ്മുടെകൂടെ പഠിച്ച ജീന ഫെർണാണ്ടസ് എന്നെ ഫോൺ ചെയ്തിരുന്നു .അവൾ രണ്ടാഴ്ച മുമ്പ് നിരഞ്ജനയെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ വെച്ച് കണ്ടു. നിരഞ്ജനയ്ക്കു...... ക്യാൻസർ ആണ്."

കുറേ നേരത്തേക്ക് ഗോപന്റെ ശബ്ദമൊന്നും കേട്ടില്ല.

"നമ്മുക്ക് നാളെയൊന്ന് കാണുവാൻ പോയാലോ ഗോപൻ?"

"പോകാം. നീ വിളിച്ചാൽ മതി."

അങ്ങനെയാണ് ഞങ്ങൾ നിരഞ്ജനയെ കാണുവാൻ എറണാകുളത്തിനു പോകുന്നത്. ട്രീറ്റ്മെന്റിനു വേണ്ടി നിരഞ്ജന അവിടെ ഒരു വീട് വാടകയക്ക് എടുത്തിരിക്കുകയാണെന്ന് ജീന പറഞ്ഞിരുന്നു.

കീമോയെല്ലാം ചെയ്ത് മുടി കൊഴിഞ്ഞ നിരഞ്ജനയെ കുറിച്ച് എനിക്ക് ചിന്തിക്കുവാൻവയ്യ.

ദൂരെയുള്ള കോളജിൽ പി.ജി. പഠനത്തിനായി ഞങ്ങൾ ചെന്നപ്പോഴാണ് നിരഞ്ജന ഞങ്ങളുടെ സൗഹൃദത്തിലേക്കു കടന്നുവന്നത്. നീണ്ട മുടിയും വിടർന്ന കണ്ണുകളുമുള്ള നിരഞ്ജന പാട്ടിനെയും നൃത്തത്തെയും ഏറെ സ്നേഹിച്ചു. ചുവന്ന റോസാപുഷ്പങ്ങളെ വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന നിരഞ്ജന.... നിരഞ്ജനയുടെ പൂന്തോട്ടം നിറച്ചു വിവിധ തരത്തിലുള്ള ചുവപ്പു റോസയാണ്. അവളുടെ പിറന്നാളുകൾക്കു ഞാനും ഗോപനും ചുവപ്പു റോസാപുഷ്പങ്ങൾ കൊണ്ടുള്ള ബൊക്ക കൊടുക്കുമായിരുന്നു.

ഗോപന് നിരഞ്ജനയെ വളരെയധികം ഇഷ്ടമായിരുന്നു. എന്നാൽ വീട്ടുകാർ നിരഞ്ജനയക്ക് അമേരിക്കക്കാരന്റെ ആലോചന കൊണ്ടുവന്നപ്പോൾ അതിനെ എതിർക്കുവാൻ ഗോപൻ പ്രാപ്തനായിരുന്നില്ല. ലോകത്തിന്റെ ഏതു കോണിലായിരുന്നാലും എല്ലാവിധ നന്മകളോടുംകൂടി ജീവിക്കട്ടെ എന്നാണ് ഗോപൻ അന്ന് പറഞ്ഞത്.

ദൂരെ ആശുപത്രിയുടെ വലിയ കവാടം കണ്ടു തുടങ്ങി. ക്യാൻസർ ചികിത്സയക്കു പ്രശസ്തമായ ആശുപത്രി. ഈ ആശുപത്രിയിൽ ഒരു രോഗിയായി വേദന തിന്ന് നിരഞ്ജന. ആശുപത്രിയുടെ എതിർ വശത്തുള്ള വീട്ടിലാണ് നിരഞ്ജന വാടകയക്കു താമസിക്കുന്നതെന്ന് ജീന പറഞ്ഞിരുന്നു.

ആശുപത്രിയുടെ കോമ്പൗണ്ടിനുള്ളിൽ വിവിധ വർണ്ണങ്ങളിലുള്ള പൂച്ചെടികൾ നിരയായി വെച്ചു പിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. നിരാശയിലും വേദനയിലും കഴിയുന്ന രോഗികൾക്ക് അല്പമെങ്കിലും സന്തോഷം ഈ പൂക്കൾ നൽകട്ടെ.

ആശുപത്രിയുടെ എതിർവശത്തായി രണ്ട് വീടുകൾ ഉണ്ട്. ഏതാണ് എന്ന സന്ദേഹത്തിൽ ഗോപൻ എന്നെ നോക്കി

വിവരം തിരക്കാനായി ഗോപൻ ആദ്യം കണ്ട വീടിനു നേരേ നടന്നപ്പോൾ ഞാനും കാറിന്റെ ഡോർ തുറന്ന് പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. അപ്പോഴാണ് തൊട്ടപ്പുറത്തെ വീട്ടിലെ ആ കാഴ്ച ഞാൻ കണ്ടത് നിറയെ ചുവന്ന റോസാ പുഷ്പങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ചെടിച്ചട്ടികൾ ആ വീടിന്റെ മുറ്റത്ത് നിരത്തിവെച്ചിരിക്കുന്നു.

"ഗോപൻ" ഞാൻ മെല്ലെ വിളിച്ചു. ഗോപൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി

എനിക്കൊന്നും പറയാൻ പറ്റുമായിരുന്നില്ല. ഞാൻ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിടത്തേയ്ക്കു നോക്കിയ ഗോപനും ആ കാഴ്ച കണ്ടു. പിന്നെ നിശബ്ദരായി ഞങ്ങൾ ആ വീടിന്റെ നേരെ നടന്നു.

കോളിംഗ് ബല്ലിന്റെ ശബ്ദം അകത്തെ മുറിയിൽ മുഴങ്ങി. മുൻവശത്തെ വാതിലിന്റെ കൊളുത്ത് എടുക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ എന്റെ ചങ്കിടിപ്പ് വല്ലാതെ കൂടിയതുപോലെ.

വാതിൽ തുറന്ന് വൃദ്ധയായ ഒരു സ്ത്രീ പുറത്തേയ്ക്ക് വന്നു.

''ആരാ?''

''ഞങ്ങൾ ദൂരെ നിന്നും വരികയാണ്. ഞങ്ങൾക്ക് നിരഞ്ജന എന്ന
കൂട്ടുകാരിയുണ്ട്. അവൾ ഇവിടെ എവിടെയോ വാടകയ്ക്കു താമസിക്കുകയാ
എന്നറിഞ്ഞു'' ഞാൻ പറഞ്ഞു.

നിരഞ്ജനയെ നിങ്ങൾക്ക് എങ്ങിനെയാണ് പരിചയം? വൃദ്ധ ചോദി

''ഞങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു പഠിച്ചവരാണ്. ഇടയ്ക്കു കുറെ നാളായി വിവര
മൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞങ്ങളുടെ മറ്റൊരു കൂട്ടുകാരി അടുത്ത കാലത്ത്
ഞ്ജനയെ കണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെയാണ് വിവരം അറിഞ്ഞത്. നിരഞ്ജന ഇ
യാണോ താമസിക്കുന്നത്.?''

''നിരഞ്ജന ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അകത്തോട്ട് കയറിയിരിക്ക്'' വൃ
ഞങ്ങളെ ക്ഷണിച്ചു. ഞങ്ങൾ അകത്തു കടന്നിരുന്നു. ''നിരഞ്ജന ഒന്നര കെ
മായി ഇവിടെയാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്. ഇവിടെ ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കാ, ഇതുപോല
ആരെങ്കിലും ഒക്കെ താമസിക്കുവാൻ വരും'' വൃദ്ധ പറഞ്ഞു.

''കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ഒരാഴ്ചയേ ഭർത്താവ് കൂടെയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.
മേരിക്കയിൽ ജോലിയുള്ള ആളാ. അയാള് അങ്ങോട്ട് പോയി പിന്നെ തമ്മി
കണ്ടിട്ടില്ല. വിസായ്ക്ക് എന്തോ പ്രശ്നമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് വരാൻ പറ്റത്തില്ല
പറയുന്നതുകേട്ടു.'' വൃദ്ധ പിന്നെയും പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു

''നിരഞ്ജനയ്ക്ക് അസുഖമായിട്ടും വന്നില്ലേ?'' ഗോപൻ ചോദിച്ചു.

''കല്യാണം കഴിഞ്ഞു രണ്ടു മാസത്തിനുള്ളിൽ ആ കുട്ടിക്ക് അസുഖ
ണെന്ന് അറിഞ്ഞതാണ്. വല്ലപ്പോഴുമൊക്കെ അയാൾ ഫോണിൽ വിളിക്കും.
അതിന്റെ അമ്മയോ ആങ്ങളയോ ആയിരുന്നു എപ്പോഴും കൂടെയുണ്ടായിരു
ഒരു ദുഃഖവും ഒരിക്കലും പുറത്തു കാണിച്ചിരുന്നില്ല. എന്നെ വല്യ ഇഷ്ടമാ
ന്നു.''

''നിരഞ്ജന ഇപ്പോൾ എവിടെയുണ്ട്?'' ഗോപൻ ചോദിച്ചു ഞങ്ങൾക
നിരഞ്ജനയെ കാണുവാൻ തിടുക്കമായിരുന്നു. വൃദ്ധ ഒന്നും മിണ്ടാതെ അ
ത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി. തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ കൈയ്യിൽ ഒരു പേപ്പറും ഉണ്ട
രുന്നു. ഒരാഴ്ച മുമ്പായിരുന്നു....!! ''തലേദിവസവും പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നും തോ
യിരുന്നില്ല. സ്വല്പം പനിയുണ്ടായിരുന്നു.'' വൃദ്ധ എന്റെ നേരെ പേപ്പർ നീട്ടി

എന്റെ ചങ്കിൽ എന്തോ കൊളുത്തിയതുപോലെ ഞാൻ പേപ്പർ വാ
വൃദ്ധ കാണിച്ചു തന്നിടത്തേക്ക് നോക്കി. ചരമകോളത്തിൽ ഒരു ചെറിയ വാ

''ഐക്കരപ്പറമ്പിൽ വി.ആർ. ദാസിന്റെ ഭാര്യ നിരഞ്ജന നിര്യാതയാ
സംസ്കാരം പിന്നീട്....'

എനിക്കു, ബാക്കി വായിക്കുവാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നില്ല. തളർന്നിരുന്ന എ
ഗോപൻ വിളിച്ചപ്പോഴാണ് ഞാൻ നോക്കിയത്. അയാളുടെ കണ്ണുകൾ നിറ
ഴുകിയിരുന്നു.

''പോകാം'' ഗോപൻ എന്നോട് പറഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ പുറത്തേയ്ക്കു നടന്നു. ''നല്ല കുട്ടിയായിരുന്നു.
ചെയ്യാം ദൈവം ഓരോന്നു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. ദാ അത് വച്ച് പിടിപ്പിച്ച
റോസാച്ചെടികളാണിത്.''

വൃദ്ധ ചുവന്ന പുഷ്പങ്ങൾ തിങ്ങി നിറഞ്ഞ റോസാച്ചെടികൾ ചൂണ്
ട്ടി. പുറത്തേയ്ക്കു നടക്കുവാൻ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും അശക്തരായിരുന്നു.
കാറിൽ കയറിയിരുന്നു ഞാൻ ഒന്നു കൂടി തിരിഞ്ഞ് നോക്കി. അപ്പോഴും
റോസാപുഷ്പങ്ങൾ ആരെയോ, കാത്ത് നില്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

SPORTS DAY

Alumni of Commerce

Alumni of Physics

Alumni of Hindi

English Association

Ecconomics Association

Deva Matha College

Association Reports

English Association

The association began its activites informally by welcoming the first year students. The association was formally inaugurated by Dr. Kalyani Vallath. An excellent talk on ' Deconstruction' with the help of audio visual aids was delivered by Dr. Kalyani Vallath. Prof. Anice Thomas (HOD) welcomed the gathering. Principal Dr. Tharsis Joseph addressed and conveyed his message to the students on the occasion. Jikku Jose, the Association Secretary, delivered the vote of thanks. The talent show performed by the members of association had given an extra cham to the inaugural function.

In all campus activities the English students has a leading role. The association can proudly assert that its members took active role in all the activities of the college.

The association conducted the 8th All Kerala Intercollegiate Literary Quiz Competition on 11th November 2008 in honour of Prof. K.M. Chacko the former HOD (1996-1999) Maharajas College, Ernakulam bagged the first prize and Prof. Anice Thomas (HOD) distributed the prizes.

Malayalam Association

The activities of the Malayalam association for the year 2008 -09 commenced on July 2nd by felicitating Rev. Dr. Thomas Parackal whose feast falls on St. Thomas day.

A warm welcome was accorded to the I DC students on 5th August 2008 .

Sri. T.M. Mathew, Lecturer Govt. College Kattappana officially inaugurated the Malayalam Association on August 13th

A literary quiz was conducted for the Malayalam students on 20th August 2008.

Onam celebrations were on 5th September in which all the teachers and students participated. Dr. Philips John presided over this function and the Principal and the Bursar of Deva Matha college attended the function.

The Malayalam association invited I PG students on 19th September 2008.

A seminar on modern plays was led by sri. P. Balachandran famous script writer and actor on September 25th.

The research scholar of the Malayalam Research Department Smt. Melbi Jacob, presented a paper on modern poetry based on the works of Sri. K.G. Sankarapilla, on 20th October 2008.

All the teachers and students of the Malayalam Dept. came together on 07th November 2008 to celebrate 'Keralapiravi' Various cultural programmers were arranged as part of it.

A seminar on the role of women in modern short stories was conducted by Smt. Celine Thomas a research scholar of Malayalam Dept.

The Christmas celebration was on December 9th and all the teachers an students participated in it.

Sr. Jesseeena S.D Guest Lecturer Dept. of Malayalam conducted a personality development class for degree students on 6th January 2009. The importance of inculcating values in students was also dealt with in this class.

The farewell party of III DC students took place on 7th February 2009

The activities of the Dept. for the academic year 2008-09 came to an end with a Kaviyarang' arranged by the students of Malayalam Dept.

Hindi Association

The Hindi Association is the only association in the college which enjoys the participation of students from all the disciplines. The association gives opportunities for the students of various departments to come together and enjoy the spirit of oneness. This also provides opportunities for healthy interaction among the students. Our activates were fomally inaugurated on 5th December 2008 by Dr. K.M. Mathew the head of the Department of Hindi St. Thomas College Palai at a function presided over by Dr. Rocily N. Joseph H.O.D. Our respected principal Dr. Tharsis Joseph felicitated the function . The chief guest delivered an informative talk on " Secularism in India" Variety entertainment programmes by the students asued colour and splendor to the function. Two students cherian Benny and Della David participated in the elocution competition held at Alphonsa College, Palai. During the Inaugural function our former H. O. D. Prof. Mary Jacob gave cheque to award scholarship to students who score highest marks in Hindi examination of BA/ B.Sc & B. Com course. The formal gathering was followed by cultural programmes performed by the students.

Annual 2009

Mathematics Associatio

Mathematics association first gathered to welcome to first year students. The association was formally inaugurated later by Prof. P.J. Joy of K.E. College Mannanam on 26th September 2008. Sri. K.J. Mathew Head of the department presided over the function where the Principal Dr. Tharsris Joseph and the Bursar Rev. Fr. Johnson pulleettu were chief guests. The main attraction of the day was the seminar on ' Indian Mathematicians' guided by Prof. P. J. Joy.

The celebration of Onam was full of joy and happiness of winning prizes in various competitions and having the 'Onapayasam' The 'Keralapiravi ' was celebrated with different kinds of traditional art forms proving the talents of students. The sports meet became a memorable event with the colourful march past and the prizes for different competitions.

The most successful activity of the year was the Intercollegiae quiz Competition conducted on November 27. Seventeen teams from different colleges participated in the competition and alphonsa College, Pala won the first prize. The seminar on 'KRYPTOGRAPHY' held on the same day was very much informative. Both the competition and the seminar was conducted by Sri. Tomy Thomas of St. Thomas College, Pala.

The participation in Inter Collegiate Quiz Competition in various colleges was a different experience for the members of the association.

Chemistry Association

The activities of the Chemistry Association for the year 2008 - 09 started with a grand welcome for new comers of 1st P G and U G Prof. C.P. Joy (HOD), presided over the function and Principal Dr. Tharsis Joseph delivered a warm welcome to the new members of the family . Festivals like Onam, Keralapiravi, Christmas were celebrated as usual.

Association Inauguration

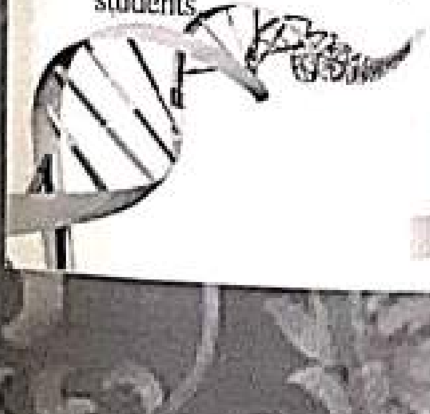
The activities of association for the year 2008 -09 was inaugurated on 21st October 2008 by Dr. Sibi Joseph- HOD, Dept. of Chemistry St. Joseph College Moolamattam. After the inauguration Dr. Siby Joseph conducted a half day seminar on ' Group Theory' on the same day. Our former teachers and all faculty members along with students appreciated the seminar. Dr. Tharsis Joseph our principal presided over the meeting.

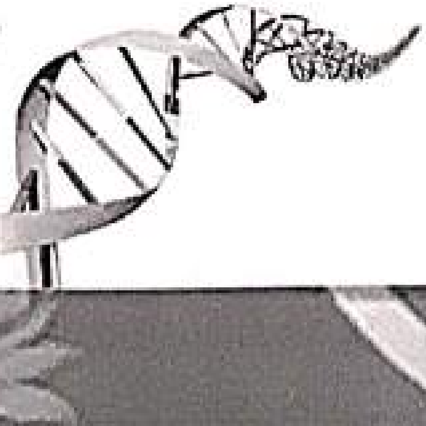
Inter-Collegiate Chemi-Quiz

As a part of our activities, the association conducts an intercollegiate Chemi- Quiz every year. This years was the 18th in the series. Various colleges from different parts of Kerala participated in the competition. Assumption College Changanacherry and Alphonsa College Pala won the1st and 2nd prizes respectively.

Extra and co- curricular activities

The member of the association actively participate in the activities of Arts Club, NSS & NCC. Association arranged a farewell party to the outgoing PG and UG students. Association active participation in the various competitions like 'athletic Meet' 'Kalosavam' etc. Study tours for the final year PG and UG students.





Botany Avssociation

The activites of the Botany Association for the academic year 2008-2009 were formally inaugurated on 18th Jully 2008 by Dr. Jomy Augustine, Head of the Department of Botany, St. Thomas College, Pala. The inaugural function was graced by the esteemed prersence of Dr. Tharsis Joseph Principal, who presided over the function. Prof James Philip, Head of the Department of Boany delivered the welcome speech. Rev Fr. Joseph Puthiedathu, Bursar, felicitated on the occasion, The inaugural session was followed by a seminar on Biodiversity by Dr. Jomy Augustine which was highly informative.

A remarkable event of the yerar was the inauguration of Planting in Herbal Garden by Very. Rev. Dr. Joseph maleparambil, Manager on 23rd July 2008. On 14th august 2008 a welcome meeting was organized for the 1st B.Sc students by the Senior B.Sc students.

The Onam was celebrated on 17th September 2008 in a grand scale. Various traditional competitions were held for the students. Cultural Programmes by the students added colour to the function.

To enrich the students with knowledge, a seminar on Wetland ecosystem' was conducted by Dr. K.V. George, Dept. of Botany CMS College Kottayam on 13th November 2008 . On the same day during the afternoon session, Dr. Abraham Samuel, Department of Zoology CMS College, Kottayam conducted another Seminar on ' Dragon fly'

The most notable event of the year was their Inter collegiate Botany quiz Competition conducted on 28th November 2008, in which as many as fifteen teams from different colleges in Kerala participated. Trophies and cash awarders were given to the winners.

The fruit show conducted by the Botny department was well appreciated. Christmas was celebrated with great vigour and enthusiasm on 30th December 2008. Prof. James Phlip, Head of the Department gave the Chrisrtmas message' and a Christmas cake was cut.

On 16th Janury 2009 an intra departmental Botany quiz competition was conducted for the students and prizes were award to winners. To create awareness among students on Inter- Collegiate Poster Presentation competition' an " Waste as a Hazard" was held on 27 January 2009 for which students from different colleges participated.

The last event of the academic year was the farewell ceremony. The association gave a memorable farewell to the outgoing students and retiring staff Mr. M.M. Emmanuel adding to its history another eventful and fruitful year.

Zoology Association

The activities of zoology Association started with the warm reception accorded to the first year degree zoology students and our newly appointed teachers, Dr. Priya Joseph & Ms. Arunima Sebastian on 21st august 2008.

Inauguration of association activities was done on 13th October. Dr. Janardhanan, Surgeon, Govt. Hospital kattampack, was the chief guest who delivered a speech on " Communicable diseases and their control.

On October 31st 2008 , Dept. of Zoology conducted a one day seminar on "Techniques of Biotechnology" Mr. Sam Peter, former student of Dept. of Zoology and at present Research associate of Virology Institute Alapuzha was the Resource person. On November 13th 2008 Dept. of Zoology & Dept. of Botany together conducted a one day seminar on " Wetland Ecosystem and conservation of Dragonflies: The resource persons were Dr. K.V George, Lecturer Postgraduate Dept. of Botany C.M.S. College, Kottayam and Dr. Abraham Samuel, Lecturer Postgraduate Dept of Zoology. C.M.S. College Kottayam.

The association actively participated in the Onam celebration and Athappookkalam competition conducted by the college and won 1st prize. X',mas was celebrated with cake cutting. Our Bursar Fr. Johnson Pulleettu as present on the occasion and delivered the X' mas message.

An Alumni meet was conducted on 26th January 2009. an executive council was selected and decided to organize alumni meet every year on 26th January.

The Department of Zoology organized various competitions to celebrate the bicentenary of the birth of Charles Darwin with the focal theme " Darwin and his contributions to Evolutionary Thought" On February 14th Zoological society of Kerala organized 'Zoofest' an intercollegiate competition for zoology students from various colleges under M.G University. Our college was selected as the venue for colleges in the south zone. The focal theme was Darwin and evolution. Competition on Posters, Cartooning, Power point presentation, Darwin Quiz, Darwin Reading and debate were conducted. Two of our students Lidamol Jose, I-DC zoology won 2nd prize for Darwin Reading. Subitha Parameswaran II DC Zoology won 1st prize foe Poster competition.

Our students actively participated in the NSS and NCC camps and Bobby Thankachan, I DC Zoology won 2nd prize for shooting competition. In the Annual sports meet held in the college' our I DC students Rajesh Raju, Jomon.A.J and II DC students Aswathi Devi& Resmi Remanan won prizes for various items. Infact the association has a very enriching n& eventful time during the academic year 2008-09

Economics Assosciation

The association activities were formally inaugurated by Prof. Johney Thomas. A seminar on 'Departmental Activities for NAAC Accreditation' was also arranged A warm welcome was given to the first year degree economics students in 19-08-2008

Onam Celebrations:

Onam celebration was conducted with great enthusiasm on 03-09-2009 Athappookkalam , Onakkalikal and Onasadya enriched the celebrations. The association got prize for athappookkalam.

Rubber Tapping Training

In association with the Rubber Board, a training programme for rubber tapping was conducted. Thirty students including girls got training under the programme.

Tribal Study in Wyanad:

With the financial support of the U.G.C. a study on Socio-Economic and educational attainment of Scheduled tribes in Wayanad District was conducted. The analysis of the study is going on.

Intercollegiate Economic Quiz Programme:

Prof. T.M. Mathew Memorial Intercollegiate Economics Quiz was conducted on 04-12-2009. Nine teams from various colleges attended the programme. Cash awards and certificates were given to the winners.

Peer Teaching:

For Promoting the analysis and presentation capacities of the students peer teaching was conducted. Resmi. K.R., Preethy Anton and Dennis George led the programme.

Seminar on Career Opportunities in Economics:

A seminar on career opportunities for Economics students was conducted on 21-01-2009. Sri. Manul. Bettickan IES inaugurated the programrme and delivered the keynote address.

Economics Alumni Mega Meet:

A mega meet of the economics alumni was conducted on 02-2009. 455 former students attended the programme. Sri. K.G Raju IAS inaugurated the meeting. The Manager, Principal, Bursar and all the former teachers attended the programme.

Budget analysis:

Budget analysis was oraganised immediately after the presentation of the Central Budget. A team of students under Prof. K.S. Ramachandran Nair and Dr. T.T. Michael led the programme.

Economics Day and Releasing of Prathibha:

Economics day was celebrated with great enthusiang on 17.02.2009. 17th Prathibha was also relesed on the same day.

Releasing the Research journal 'Kaiyoppu'

Students counsel Inauguration

Welcome to the chief guest Sri. Joseph Thekinkad

Inter Religious Study Forum

Women's Forum

Form for the Marginalised

Commerce Avssociation

The formal Inauguration of the association was held on 29th sept 2008 by Sri V. J Joseph FCA, Principal Mar Augustinose College Ramapuram.

Important Events

1. Reception to the rank holder Miss. Gangadevi and victorious out going batch- July 2008.
2. Freshers by for new comers-Aug 2008
3. Onam celebrations with games, entertainments and payassasadhya- Sept 2008
4. Commerce Association actively participated in the Kerala Piravi celebrations- Nov 2008
5. Casus Belli- A management event for the commerce students under M.G. University was held in- Nov 2008
6. Study tour to Ooty and Wayanad- Nov 2008
7. Commerce day day and Valedictory function-Jan 2008

Seminars/ works shops

Seminars and talks were given by the following Institutions as resource persons:

1. Muthoot Securities LTD.
2. Polinsys Kottayam
3. Edwise Academy Ernakulam.
4. Logic Academy Ernakulam
5. UAE Exchange Centre Cochin
6. Indian Institute of Accounting and Finace Cochin.
7. NIIT, Pala
8. Time Institution, Kottayam
9. Avlon Aviation academy
10. ICFAI
11. Institute of Hospitality management Marian College kuttikanam
12. Sri. V. Krishnakutty, Deputy Chief, University Employment & Information Guidance Centre.

Achievements

1. IInd Rank B.com. M.G. University April/May 2008
2. 95.68%pass for B.com
3. The Quiz Team won the competitions organized by K.G. College pampady, M.A. College Ramapuram, Nirmala College Muvattupuzha, St. Thomas college Pala and Baselious College Kottayam.
4. Mrr. Jimmy Joseph and Mr. Vinil Joy participated in National Integration Camp of NCC held at Orissa.
5. Miss. Athira Bhasi and Mr. Manual Joseph, won II Prize and III prize, respectively, in the Wrestling competition held at Maharajas College, Ernakulam.
6. Miss Shalu Gopalakrishan was selected as the best cadet of NCC.
7. Mr. Bibin Vasu, Miss. Megha Job and Miss. Remya Sebastian, Dumb Charades team, won IIIPrize from Nirmala College, Muvattupuzha and M.A College, Ramapuram.

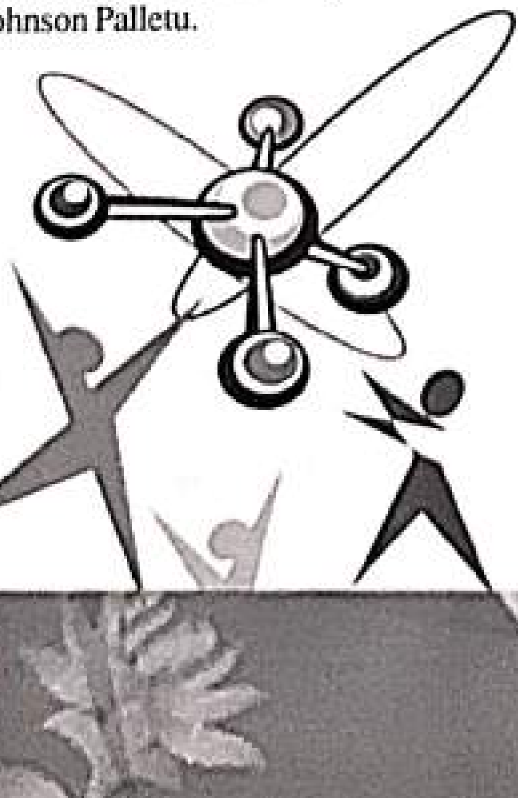
Physics Association

The activities of the physics association was inaugurated by Dr. Siby Mathew, S.H College Thevara. On this occasion, a seminar on nano-technology was organized. The function was graced by the presence of Mr. Santhosh George Kulangara, first space tourist from India.

A intercollegiate quiz competition was conducted by Mr. Jeevan Job and the second session was led by Dr. Sankara Raman, Newman College, Thodupuzha.

The Association celebrated x-mas with the students of anganvadi No. 130 of Social Welfare Department, Uzhavoor. It was a different experience for the students and faculties. Physics Alumni meet was conducted on 26 Dec. 2008.

Towards the end of the academic year, the association arranged a farewell ceremony for Prof. Molly Mathew and the college bursar, Fr. Johnson Palletu.



Extra Curricular activities

NCC

2008-2009 was a fruitful year for the NCC of Deva matha College. 160 cadets were enrolled on 9-8-08-Independence day, Gandhi Jayanthi, NCC day and Republic day were celebrated during the year. Independence day and Republic day were celebrated with flag hoising, route march and guard of honour.

National Service Scheme.

Higher education in India has been criticized for its inability to adopt innovative practices and for its inability to mobilize the energies of the youth for constructive nation building activities. But there are some singular exceptions to this rule; many developmental activities are actually taking place in some silent corners of higher education in our vast country. National Service Scheme in Deva matha College is one such.

The National Service Scheme of Deva Matha College, Kuravilangad has a very brilliant track record. It has initiated a large number of innovative programmes like 24 hours available Blood Group Directory, distribution of free medicine scheme to the BPL family members, assistance to the poor to buy their daily food grains from ration shop once in a month, donation of blood to the needy etc.

In India, the idea of involving the students in the task of national service dated back to the times of Mahatma Gandhi, the father of the nation. The central theme which he tried to impress upon his student audience that they should always keep before them, was their responsibility. The success of the NSS programmes in Deva matha College is due to the vision and dedicated efforts put up by the principal, teaching fraternity and above all the selfless support of the NSS volunteers.

The activities of National Service Scheme was formally inaugurated by Dr. Tharrsis Josph, Principal Deva Matha College, Kuravilangad in association with the Legal Literacy programme organized by the NSS unit.

For the common man in the country struggle for survival is more important than any educational reform. Hence the NSS unit is always committed to render service to local BPL group. As part of this program money was distributed to all those family members who are present on the 15th of every month to get their share of ration grains.

Extra Curricular activities

Adoption of a village or locality is a very meaningful programme for the NSS. As a joint venture NSS and Deva Matha Sports Academy conducted a health survey to identify the chronic disease patients, diabetic patients and to know the health issues of the locality. As a follow up progrmme, we conducted a Eye donation programme and sponsored spectacles in association with Kuravilangad GramaPanchayat and Deva matha Alumni.

Special campings are organized generally on various issues like making education more relevant to the present situation to meet the felt needs of the community and supplement the education by bringing them to face the community situation, to provide opportunities to students to play their due roles in the implementation of programmes by planning and executing development projects. The NSS encourages the students and non-student youth to work along with the adults in rural areas developing their character, social consciousness and commitment, discipline and healthy attitudes toward the community emphazing the dignity of labour and self-help. It also encourages youth to participate enthusiastically in the process of national development through democratic living and co- operative action.

The camp was officially inaugurated by the Honorable Minister for Agriculture Sri. Mullakkara Ratnakaran in a meeting presided over by Honorable minister for PWD Sri. Mons Joseph . The main projects were conducting a health survey, Training programmes on Mushroom growing, Bee-keeping , Yoga and out reach programmes of visiting Munnar for identifying the environmental issues. By collaborating with Pro life Programme we conducted a workshop to make awareness about the problems like abortion, Alcoholism and AIDS.

In short, the NSS Unit of Deva Matha College is always in the path of novel programmes.

Extra Curricular activities

Love Your Neighbour Programme

Love Your Neighbour programme is a joint venture of students, teachers and non[teaching staff for providing community service to the poor, sick , aged widowed and other needy people of the locality. The following are the important activities.

1. Regular supply of meals for the inmates of the marian Sainyam at Manjoor South on all Thursdays including summer vacations.
2. Financial assistance for the construction of a house to Sri Jose Nairmalayil belonging to a very poor OEC family.
3. Medical assistance to 15 persons for an amount of 8700/-
4. Financial assistance of Rs. 10,000 for the klheart operation of a financially weak 3rd standard student of St. Marys L.P School Kuravilangad.
5. Onam celebration with the inmates of marian Sainyam at Manjoor South.
6. Educational assistance of Rs. 3000/-to the deserving poor students.
7. Visit and assistance for the starting of a vegetable garden at Balikabhavan Kuravilangad.
8. Financial assistance to the Seenai Special School for the mentally challenged students at Uzhavoor.

A.National Seminar was conducted under the auspices of Inter Religious Study Forum, Deva Matha College, Kuravilangad at the college mini auditorium on 21st and 22nd November 2008. The chief guest iwas Rev. Dr. Job Kozhamthadom S.J. Principal, De Nobile College, Pune . The seminar was on the topic 'The Relevance of Religion and Ethics in the Cyber World ' Rev. Dr. Joseph Thadathil, Professor, Pontifical Institute Alluva and Dr. K.G Narayanapillai former DCDC and NAAC Peer Team Member wee the chief resource persons who led the seminar.

The National Seminar started on 21 Friday November 2008 with an inaugural function at 10. 00 am Dr. Tharsis Joseph, Principal, DevaMatha College welcomed the guests. Very Rev. Dr. Joseph Maleparambil manager, Deva math College presided over the function and Rev. Dr. Job Kozhamthadom delivered the Keynote address. Rev. Dr. Johnson Pulleettu Bursar of the college felicitated the invitees and Sri George Mathew Murickan, The Programe coordinator, proposed the vote of thanks.

The seminar was conducted in two sessions. The first one was led by Rev. Dr. Job Kozhamthadom S.J. who talked on ' The Relevance of Religion and Ethics in the Cyber World' followed by a discussion moderated by Rev. Dr. Joseph Sebastian Pariath. The second session was steered by Rev. Dr. Joseph Thadathil who delivered a lecture on the topic. "The Religion without Science is Lame and Science without Religion is Blind. This was followed by a discussion moderated by Sri James Philip, HOD Department of Botany. The concluding remarks were given by Rev. Dr. Joseph Sebastian Pariath. The second day, 22 Saturday November 2008 started with a talk on Ethics and values in Higher education given by Dr. K.G Narayanapillai, the resource person. The discussion that floolowed was moderated by Prof. Molly Mathew, HOD Dep. Of physics. After the lunch area, the second session started with a valedictory function followed by distribution of certificates by Very Rev. Dr. Joseph maleparambil, manager, Devamatha College, Kuravilangad.

Oratory Club

The activities of the club for the year 2008-09 was inaugurated by Dr. Babu Joseph, Head of the Dept. of Economics , St. Xavier's College, Kothavara on the 26th September 2008. The club fared well under the able and imaginative guidance of its director Miss. Jyothy Thomas of the Dept. of Mathematics.

The club as thirty strong members who most actively participated in all the routine activities of the club including the regular sessions at 30.20 pm on every Friday, in which they effectively conducted discussions, debates, elocution and the like. The members took part in various competitions conducted in some of the neighbouring colleges and programmes remarkably well.

The Prestigious Babu Chazhikadan Memorial all Kerala Intercollegiate Debate was conducted on the 20th of November 2008 in which participants from nine colleges all over Kerala took part the team from Alphonsa College Pala, consisting of Miss Jasmine George was adjudged the best debater who claimed cash award worth Rs. 1,000/-However, Miss. Kavitha Jose from Assumption College, Changanacerry bagged Rs. 500/-as the second best debater.

The activities of the club for the year came to a close with the valedictory function on Friday 20th February 2009.

Extra Curricular activities

Quiz Club

The Quiz Club conducted weekly Quiz Competitions on Tuesdays, after the regular classes based on various topics under the leadership of Dr. Johnson Joseph the director. Prizes were given out to teams who won first, second and third position.

We are proud and happy to inform that our club members have participation in several quiz competitions and won prizes and dignity to our college. Listed below are some of the major achievements.

1. Quiz team comprising Shinto M Jose, II M.com and Vipulkumar N.M II B.com won first prize in the Business quiz held at Baselius College, Kottayam. Mar Augusthinose College, Ramapuram , Nirmala College, Muvattupuzha and K.E. College, Mannanam.
2. Quiz team comprising Vipul Kumar N.M and Sebin Jose III B.com won first prize in the quiz competition held at St. Stephen's College, Uzhavoor. Vipulkumar N.M won first prize in the flying quiz held at Saint Gits College, Kottayam.
3. Our quiz team comprising Jeemon Jose II M.com. and Sebin Jose IIIB.com won second prizes in the quiz competition held at Mar Augusthinose College, Ramapuram. Saint Gits College, Kottayam and Krishu Jyothi college , Changanacherry. They also won third place in the quiz Competition held at St. Thomas College, Pala.
4. Arun Kumar and Miss. Midhila Baby, II DC Botany have won second prize the Filey & Baby memorial Botany quiz held at C.M.S College, Kottayam.
5. Miss. Leema George III DC botany and Miss. Midhila Baby II DC Botany have won second prize in the Intercollegiate Botany quiz held at Sacred Heart College, Thevara.
6. Vipulkumar N.M and Jeemon Joseph got selection to the second phase of the power quiz organized by KSEB officers association.

   It is only due to the whole hearted support from our Principal Dr. Tharsis Joseph and Director Dr. Johnson Joseph such great victories became possible. We thank them for their guidance and encouragement.

Dance & Music Club

We have a Dance & Music Club in the college for finding those who have interest and talents in Dance and Music. About 70 students from various departments are members of the club. The club gives training and opportunity to the talented young ones under the guidance and direction of Dr. Priya Joseph, dept. of Zoology.

Extra Curricular activities

I.Q.A.C

Internal quality assurance Cell (IQAC) functions in the college according to the guidelines stipulated by NAAC. It tries its best to maintain and develop the quality and excellence of the college.

The IQAC, during the year 2008-09 received a renewed thrust and importance from our beloved principal Dr. Tharsis Joseph . IQAC was reorganized with Dr. Tharsis Joseph as the Chairman, Rev. Dr. Joseph Sebastian as the Co-ordinator and Dr. T.T Michael as the Convener. There were altogether 21 members in this cell including all the HODs. There was a rekindling of spirit and enthusiasm with the aim of preparing and submitting the RAR within two years. A special staff meeting was convened on 9th September 2008 at 3.15 pm to motivate all the staff members, and different committees were set up to prepare the re accreditation report. The seven different committees meet every Friday 3.15 pm to discuss the improvement of the work and to clarify doubts.

On Friday 10th October 2008, a one day seminar was conducted for the entire staff. Dr.M.K. Krishnan Embran, Reader, Govt. College Manimalakunnu, and Dr. G.S Gireeshkumar, Reader Nirmala College, Moovattupuzha and Prof. Johny Thomas, St. George College, Aruvithura were there source persons. They deal in detail with regard to how to prepare NAA Report and how to get ready for NAAC visit.

Again besides the committee meetings, general staff meetings were held in every month 17th October, 11th November, 5th December, 10th December, 12th January and 16th February.

New innovative practices:-

Class Diary was introduced Class leaders have to keep the Dairy and fill it out on a daily basis.

Teachers Dairy was introduced. Each Teacher has to keep a daily record of work done.

Departmental Diary was introduced. HOD's have to keep a daily record of work done in the Department.

Teacher Evaluation: IQAC took initiative to get the feed back from the students. Teachers were dully informed of the students feed back.

Out going students' evaluation of the college was also done.

Extra Curricular activities

IQAC steering committee regularly visited all the departments to help them to update the departmental files. Each department has to keep forty files.

Selection of Best Department. On March 24th and 25th a team consisting of 3 members Rev. Dr. Joseph Sebastian (IQAC Co-ordinator) and two experts from outside, Dr. Krishnan Embran of Govt. College,, Maimalakunnu and Dr. Saban of S.B. College, Chenganachery visited all the Departments and evaluated their performance. The Dept. f Botany was selected as the Best Department among Science Departments and was awarded a cash prize of Rs5000/-Congratulations to the best Departments! Our sincere thanks to all the Departments that co- operated so well with this venture.

IQAC helped all the students to get e-mail ID and to open account in South Indian Bank.

Ph. D Awardee

Sr. Dr. K.M. Annamma

Lect. Sel . Grade, Depart. of Chemistry Title of Thesis: Design of Herbicide imprinted polymers with high specificity and selectivity.

Supervising teacher: Dr. Beena Mathew Reader, School of Chemical Science M.G University.

Extension Centre

Dr. K.R. Narayanan Community Centre

Dr. K.R. Narayanan Community Centre was inaugurated on 6th August 2008 by H.E. Mar Joseph Kallarangattu, Patron of the college. The centre was started under the community college concept to act as a bridge between the campus and community. The centre offers attractive systems of education which aim to empower individual skills. The motto of the centre is " Reach the Unreached" Dr. Benny Joseph, Dept. of Political Science, is the Director.

Courses Offered

M.B.A (Mahatma Gandhi University Off campus program)

Specialization offered:-

HRM, Finance& Marketing (Saturday, Sunday classes)

Extra Curricular activities

IGNOU -B-com

IGNOU-M.Com

IELTS, OET,NCLEX-RN

SPOKEN ENGLISH

Classes for nurses, professionals in IELTS, OET.

Spoken English Classes for College& School students.

B.Sc Hotel Management

Civil Service, Bank Test.

UPSC, PSC Test coaching

Up coming Programs

Diploma in Network Engineering.

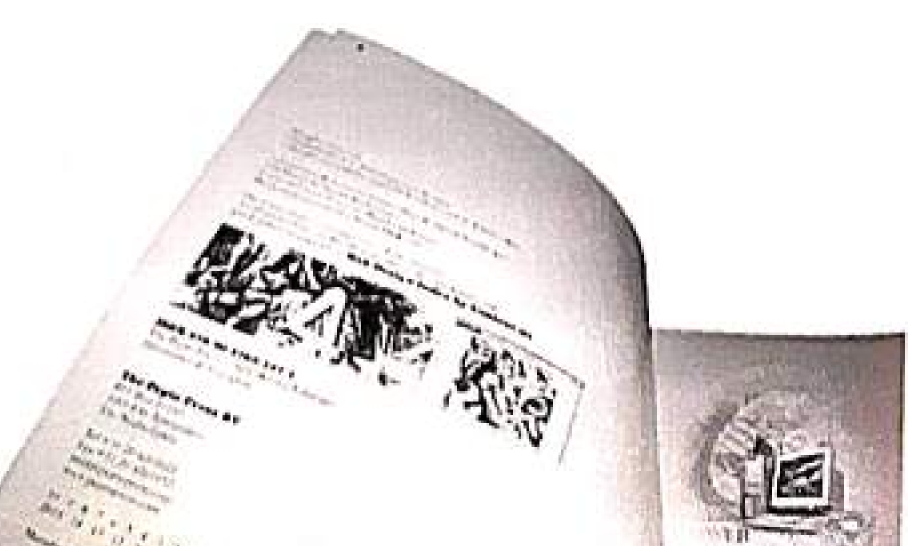
Short term turning program.

Capacity Building program for service providers

Publication: KRNC News

There are 190 students currently studying under the centre in various programs. The centre has online computer facilities with full time broad band connectivity.

****



NCC REPORT 2008-09

National Cadets Crops is the largest youth movement in Asia. Unity and discipline is its motto. NCC was started in 1948. The aims of NCC training are developing bravery, adventure, patriotism, leadership and religious harmony. It provides the youth with the preliminary lessons of service to the nation.

This year we have cadets who are ably guided by our ANO. Capt. A. Cyriac. Sebastian. The NCC unit of our college is under 17 Kerala Battalion NCC Pala with its group H.Q at Kottayam o Kerala and Lakshadeep Directorate...

The activities of NCC unit of Devamatha College for the year started on 8th August 2008. We celebrated the Independence Day on 15th August 2008. Our principal Dr. Tharsis Joseph hoisted the national flag and inspected the guard of honour. We also celebrated the Republic Day on 26th January. Our principal hoisted the national flag and received salute from the cadets. All the cadets participated in the road march.

Camps are one of the major constituent of NCC life. Compared to previous year, the year 2008-09 was blessed with number of camps held in the development of individual cadets and making him reliant. They provide unique experiences of thrill and cultural activities and sports.

The camps attended by our cadets for the year 2008 were as the following:-

1. 2 of our cadets participated in the All India Trucking Expedition held at Nilgiri hills on May 2008.
2. 6 of our cadets attended the Talic Sainic camp conducted at Govt. Polytechnic College Nattakam on May 2008.
3. 10 of our cadets attended the annual Training Camp held at St. Joseph College, Moolamattom on May 2008.
4. 3 of our cadets participated in the National Cultural training camp conducted by 5 Kerala Battalion.
5. 8 of our cadets attended RD selection camp held at K. E. College Manmanam on September 2008.
6. 7 of our cadets attended combined All Wings Annual Training Camp conducted at St. Thomas College Pala, on September 2008.
7. 4 of our cadets participated in National integration camp held at Trissur on October 2008.

NCC REPORT 2008-09

8. 2 of our cadets participated in National integration camp held at Rajastan on November 20008.
9. 2 of our cadets participated in National integration camp held at Kothamangalam.
10. 62 of our cadets attended the Annual Training camp held at St. George College Aruvithura on December 2008.
11. 2 of our cadets participated in the all Kerala Trucking Expedition held at Nedumkandom on January 2009.

One of the major events of NCC activities is the examination that was conducted under the following schedule:-

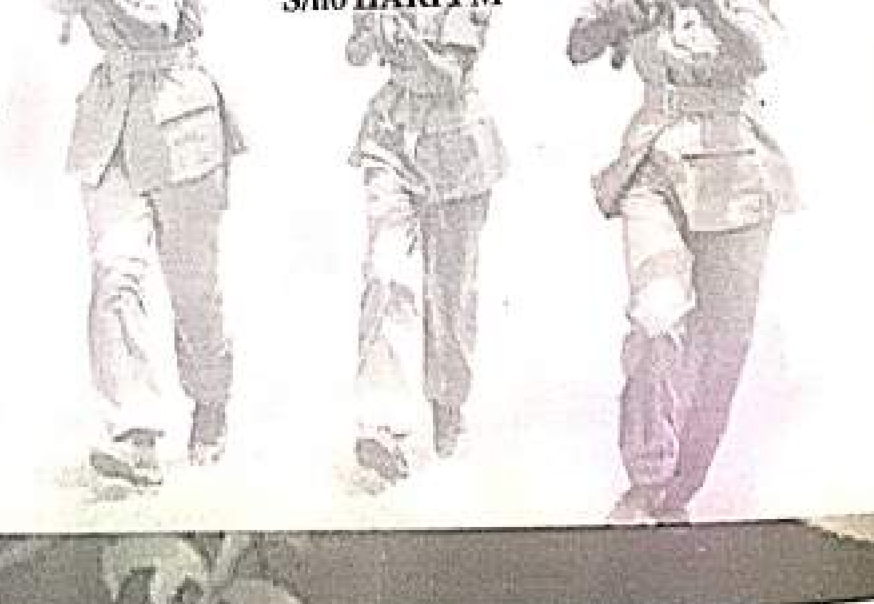
1. 'B' certificate examination was scheduled on February 2009 at St. Thomas College Pala.
2. 'C' certificate examination for 3rd year students of NCC was conducted at Baselious College Kottayam on February 2009.

We also celebrate Gandhi Jayanti on October 2nd 2008. We dedicate that day for social service. As a social service all of our cadets participated in the cleaning work at the college campus.

We extend our gratitude to captain A Cyriac Sebastian and our principal Dr. Tharsis Joseph for their support to carry out the activities of NCC for the Academic year 2008-09. We also thank and congratulate all cadets who have adhered to our motto "Unity and Discipline."

Thank you

S/no HARI PM



Merrit Distribution

NSS Program

NCC Program

യോഗ

കലയും ശാസ്ത്രവും

Satheesh Thomas
(Dept. of Physical Education)

ശരീരവും മനസും ആത്മാവും ഏകോപിപ്പിച്ച് മനുഷ്യന് സമാധാനവും ആരോഗ്യവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന പുരാതനകലയാണ് യോഗ. നിത്യവും യോഗ പരിശീലിക്കുന്ന ആളിന് അരോഗ്യവും സമാധാനവും കിട്ടുന്നതിനൊടൊപ്പം ജീവിതസാഹചര്യവുമായി എളുപ്പത്തിൽ ഒത്തുപോകാനും സാധിക്കുന്നു. യോഗ ഒരു മതമോ മതാനുഷ്ഠാനമോ അല്ല. പ്രായോഗിക ജീവിതക്രമവും അതിന്റെ പരിശീലനവുമാണ്.

യോഗയുടെ അർത്ഥം തന്നെ കൂടിച്ചേരൽ എന്നാണ്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ ശരീരവും മനസും ആത്മാവും തമ്മിലുള്ള കൂടിച്ചേരൽ. ഉന്നതമായ അർത്ഥത്തിൽ ചിന്തിച്ചാൽ വ്യക്തിബന്ധം അതിമാനുഷികശക്തിയുമായി ഉണ്ടാവുകയും വളരുകയുമാണ് യോഗയിലൂടെ ഉണ്ടാകുന്നത്. അതുവഴി ഏതൊരു സാഹചര്യത്തിലും സ്വസ്ഥതയും സമാധാനവും ആരോഗ്യവും നിലനിർത്താൻ ആ വ്യക്തിക്കു സാധിക്കുന്നു.

മനുഷ്യജീവിതത്തെ വിവിധ തലങ്ങളിലൂടെ സമീപിക്കുവാനും നോക്കികാണുവാനും നമ്മെ സഹായിക്കുന്ന ജീവിതവഴിയാണ് യോഗ. മനുഷ്യശരീരം യോഗയുടെ ലക്ഷ്യമല്ല. എന്നാൽ ശാരീരിക പ്രവൃത്തികളിലൂടെ അതിനുമപ്പുറത്തേയ്ക്ക്- മാനസികവും, സാമൂഹികവും, വൈകാരികവും, ആത്മീയവുമായ- തലങ്ങളിലേയ്ക്ക് യോഗ നമ്മെ നയിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിലുണ്ടാകുന്ന കാര്യങ്ങളുടേയും അവയുടെ പ്രതിഫലനങ്ങളുടേയും അസന്തുലിതാവസ്ഥയുടേയും ഫലമാണ് അനാരോഗ്യം. ഈ കാരണങ്ങളേയും അവയുടെ പ്രതിഫലനങ്ങളേയും സന്തുലിതമാക്കുകയാണ് യോഗയുടെ ലക്ഷ്യം. അതിനായി ശരീരത്തെയും മനസ്സിനെയും ഒരുക്കി വയ്ക്കാൻ യോഗാസനങ്ങളിലൂടെ സാധിക്കുന്നു. അതിനാലായിരിക്കാം ശാരീരിക ആരോഗ്യമാണ് യോഗയുടെ അടിസ്ഥാനമെന്നു പറയുന്നത്.

പുരാതന ഭാരതസംസ്കാരത്തിലെ ഒരു ജീവനകല മാത്രമല്ല യോഗ, ശാസ്
കൂടിയാണ്. ആധുനിക മനുഷ്യനെ സാഹചര്യങ്ങളുടെ സമ്മർദ്ദങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യ
പരമായ തകർച്ചയിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കാൻ യോഗയ്ക്കു കഴിയും. യോഗ പരിശീല
ശരീരത്തെ ആരോഗ്യമുള്ളതും മനസ്സിനെ ശാന്തവും സമാധാനമുള്ളതുമായി നിലനിർ
ന്നു. ആരോഗ്യം നമ്മുടെ ജന്മാവകാശമാണ്, അതിനായി ആരോഗ്യസംഘടനകളു
ഡോക്ടർമാരെയോ മരുന്നിനെയോ ആശ്രയിക്കേണ്ടതില്ല. ആരോഗ്യപരിപാലനം നമ്മു
സ്വന്തം തീരുമാനവും നമുക്കു മാത്രം ശീലിക്കാവുന്നതുമാണ്. എന്നിരുന്നാലും ശാ
കാരോഗ്യം പരിപാലിക്കുക എന്നത് ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ വളരെ ദുഷ്കരമാണ്. എ
ത്തരം തിന്മകളും തകർച്ചകളും നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലുണ്ട്. മനുഷ്യമനസ്സിനെയും ശ
ത്തെയും നാശത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കുന്ന സ്വാർത്ഥത, മാത്സര്യം, കൊലപാതകം, വർഗ്ഗ
കലാപങ്ങൾ, അഴിമതി എന്നിവയെല്ലാം നമ്മുടെ സമൂഹത്തെ പിടികൂടിയിരിക്കുക
ണ്. യോഗ തത്വങ്ങളനുസരിച്ചുള്ള ജീവിതത്തിലൂടെ ഇവയെല്ലാം മറികടക്കാനാകും. യോ
ചിന്തകളും പഠനങ്ങളും അനുസരിക്കുകയും യോഗാസനങ്ങളുടെ പരിശീലനം നിത്യ
നടത്തുകയും ചെയ്യുന്ന വ്യക്തിക്ക് ഇവയൊന്നും ഒരു പ്രശ്നമല്ലാത്ത വിധം കരു
റ്റതും ഊർജ്ജസ്വലവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങളും
ജീവിതവും നയിക്കുവാനാകും.

വ്യക്തിയുടെ ആന്തരികവ്യക്തിത്വത്തെ അറിയുകയാണ് ആരോഗ്യകരമായത്. അതിന്റെ വെളിപ്പെടലാണ് ആത്മനിയന്ത്രണവും സന്തുലിതാവസ്ഥയും. യോഗ, ജീവിതത്തിന്റെ താക്കോലാണെന്നു പറയാം. ഭൗതികനേട്ടങ്ങളന്വേഷിച്ച് ശക്തി ക്ഷയിക്കുന്നവരാണ് ഇന്ന് എല്ലാവരും. യോഗയുടെ പരിശീലനം ശരീരത്തിന്റെ ആന്തരിക ശക്തിയെ ഉണർത്തുന്നു. യോഗാസന പരിശീലനം വഴി മസിലുകൾ വലിയുകയും പിന്നീട് അയയുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിലൂടെ രക്തക്കുഴലുകൾ ശുദ്ധീകരിക്കപ്പെടുകയും ഹൃദയത്തിന്റെയും ശ്വാസകോശത്തിന്റെയും പ്രവർത്തനങ്ങൾ എളുപ്പമുള്ളതാക്കി തീർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സന്ധികൾ
ചലനാത്മകതയുള്ളതായി തീരുന്നു. കൂടുതൽ ഓക്സിജൻ സ്വീകരിക്കാനും ശരീരത്തിലെ
ടോക്സിനുകളെ (വിഷാംശങ്ങളെ) ഇല്ലാതാക്കാനും കൂടുതൽ ഊർജ്ജോത്പാദനം ന
ത്താനും ഇതു വഴി സാധിക്കുന്നു. ദഹനപ്രക്രിയയെയും യോഗ പരിശീലനം സ്വാധീ
ക്കുന്നു. കൂടുതൽ ദഹനരസങ്ങൾ ഉത്പാദിപ്പിച്ച് വിശപ്പും ദാഹവും വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ ഇ
യാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. യോഗ പരിശീലനം മാത്രമാണ് നട്ടെല്ലിന്റെ ചലനാത്മകത
ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്ന പരിശീലനം. ശരീരം നാനാവശങ്ങളിലേയ്ക്ക് ചലിപ്പിച്ച് നട്ടെല്ലി
ചലനത്തിലൂടെ ശരീരത്തിലെ ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകളെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുവാനും യോഗ
ലൂടെ സാധിക്കുന്നു.

യോഗ ജീവിതത്തിന്റെ കലയും യോഗാസനങ്ങൾ ശാസ്ത്രീയ മാർഗ്ഗവുമാ
ശരീരത്തിന്റെ ആന്തരികാവയവങ്ങളെ ഇതുപോലെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കായികാ
സവുമില്ല. നമ്മുടെ ശരീരത്തിന്റെയും മനസ്സിന്റെയും ആരോഗ്യം ആന്തരികാവയവ
ളുടെ (ഹൃദയം, ശ്വാസകോശം ഉദരം, നാഡികൾ, ഗ്രന്ഥികൾ) ആരോഗ്യത്തെ ആശ്ര
ച്ചാണിരിക്കുന്നത്. ആന്തരികാവയവങ്ങൾ ശരിയായി പ്രവർത്തിക്കുകയും ശരീരത്ത
ശരിയായ പ്രതിരോധശക്തി ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്താലേ മരുന്നുകളും ഫലിക്കുക
ള്ളൂ. അല്ലെങ്കിൽ മരുന്നുകൾ ശരീരത്തെ പുതിയ രോഗാവസ്ഥയിലേയ്ക്ക് നയിക്കു

ഒരു വ്യക്തിക്ക് അവനവനേയും ലോകത്തേയും ഭരിക്കുവാനും നിയന്ത്രിക്കുവാനുമുള്ള ഏറ്റവും വലിയ ഊർജ്ജ ഉല്പാദന പ്രക്രിയയാണ് യോഗ എന്നു പറയാം. ഏറ്റവും വലിയ ശക്തി നമ്മിൽത്തന്നെയാണ്, പുറമേയല്ല. ആ ശക്തിയെ ഉണർത്താനും ശാരീരികവും മാനസികവും ആത്മീയവുമായ ആരോഗ്യം പുനഃസ്ഥാപിക്കുവാനും യോഗയിലൂടെ സാധിക്കും. ഒരുവൻ ശാരീരികമായും മാനസികമയും ആരോഗ്യവാനായാൽ ആ വ്യക്തിക്ക് അവനെതന്നെ നിയന്ത്രിക്കാനാവും. അങ്ങനെ സ്വയം ഭരിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിക്ക് തിന്മ പ്രവർത്തിക്കുവാനോ നുണ പറയാനോ അധാർമ്മികജീവിതം നയിക്കാനോ സാധിക്കില്ല. ഏതു മോശമായ സാഹചര്യത്തിലും ശുദ്ധമായി മനസ്സിനെ നിലനിർത്താൻ സാധിക്കും.

അന്തരീക്ഷം മുഴുവനും അസ്വസ്ഥതകളും മലിനതകളും കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ രോഗങ്ങളേയും മാനസിക സമ്മർദ്ദങ്ങളേയും മറ്റെന്തിലെങ്കിലും പഴി ചാരുന്നവരാണ് നാം. ജലദോഷം വന്നാൽ കാലാവസ്ഥയെ കുറ്റപ്പെടുത്തും. നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ നിന്നാണ് എല്ലാ രോഗങ്ങളും ആരോഗ്യാവസ്ഥയും ഉണ്ടാകുന്നതെന്ന് നാം മറക്കുന്നു. നല്ല ആരോഗ്യം സംരക്ഷിക്കുവാനുതകുന്ന തരത്തിൽ പ്രകൃതി തന്നെ നമ്മുടെ ശരീരഘടനയെ പൂർണ്ണവും കൃത്യവുമായ സംവിധാനത്തിലാണ് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. എന്തെങ്കിലും ഒന്ന് അകാരണമായി അതിനുള്ളിൽ കടന്നാൽ ശരീരം പ്രതികരിക്കും. എല്ലാ രോഗങ്ങളുടേയും അടിസ്ഥാനം ഇതാണ്. ശരീരത്തെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുകയും നാശകരമായതൊന്നും ഉള്ളിലാവാതിരിക്കുകയും ചെയ്താൽ നാം ഒരിക്കലും രോഗത്തിന് അടിമയാവില്ല. ഇവിടെ യോഗാസനങ്ങൾ പ്രയോജനകരങ്ങളാണ്. യോഗശാസ്ത്രം, ശരീരശാസ്ത്രം കൂടിയാണ്. യോഗയിലൂടെ എല്ലാ പ്രവർത്തികളിലും ശരീരത്തെക്കുറിച്ചും ആരോഗ്യത്തെക്കുറിച്ചും പ്രതിരോധശക്തിയെക്കുറിച്ചും നാം ബോധ്യമുള്ളവരാകുന്നു.

ശാരീരിക ആരോഗ്യവും ശുദ്ധമായ മനസ്സും ആന്തരികശക്തിയെ ഉണർത്തും. ആ വ്യക്തി സ്ഥിരതയും ഏകാഗ്രതയും ഉള്ളവനായിത്തീരും. ഇത് കായികാധ്വാനശേഷിയെ വർദ്ധിപ്പിക്കും. പ്രവർത്തനങ്ങളിലെല്ലാം വിജയം നേടും. പ്രതിസന്ധികളിൽ മാറിനിൽക്കാനും തളർന്നു പോകാനുമുള്ള പ്രവണതയെ ഈ ആന്തരികശക്തി അകറ്റിനിർത്തി, എല്ലാ പ്രതിബന്ധങ്ങളേയും അഭിമുഖീകരിക്കുവാനും അതിജീവിക്കുവാനും ആ വ്യക്തിക്ക് ശക്തി നല്കുന്നു. നല്ലതും ക്രിയാത്മകവുമായ കാര്യങ്ങൾ ചിന്തിക്കാനും ശരിയായ ദിശയിൽ പ്രവർത്തിക്കാനും ആന്തരിക ശക്തി നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു. ക്ഷേമവും വിജയവും നല്ല ചിന്തയും അതുവഴി ഉണ്ടാവുകയും അത്, സന്തോഷവും സമാധാനപരവുമായ അവസ്ഥയും പ്രദാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. ആത്മീയ ശുദ്ധിയും ഇതുവഴി ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതാണ് യോഗയുടെ പൂർണ്ണമായ ഫലം. നമ്മുടെ ജീവിതം ഏതു സാഹചര്യത്തിലാണെങ്കിലും യോഗയുടെ നിരന്തരമായ പരിശീലനം ആത്യന്തികമായ ഈ ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്ക് നമ്മെ നയിക്കും. ഇതാണ് യോഗ ലക്ഷ്യമിടുന്നതും യോഗ നമുക്ക് നൽകുന്നതും.

സെലിൻ തോമസ്
(മലയാള വിഭാഗം)

കുമാരനാശാനിൽ നിന്നും ചങ്ങമ്പുഴയിലേയ്ക്കുള്ള മലയാളകവിതയുടെ പരിവർത്തനം ആശാവഹമായ നിരവധി ചലനങ്ങൾക്ക് വഴി തെളിച്ചു പുതിയ പരീക്ഷണങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തുകൊണ്ട് വീണ്ടും പ്രയാണം തുടങ്ങിയ മലയാളകവിത നമ്മുടെ അഭിരുചികളിൽ വിപ്ലവകരമായ തിരുത്തികുറികൾക്ക് കാരണമായി പ്രത്യേകിച്ചും സമീപഭൂതകാല കവിത

ആധുനിക കവിത ഒരനിവാര്യതയായിരുന്ന സാമാന്യജനത യുടെ അഭിരുചികൾ മലിനമാക്കുകയും അനുഭവസത്യങ്ങളെ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ ഭാഷാരീതികൊണ്ട് മൂടി വയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആധുനിക യാന്ത്രിക സംസ്കാരത്തെ നിരാകരിക്കുന്ന ഒരു ഉപസംസ്കാരം നമ്മുടെ നാട്ടിലും പിറക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമായിരുന്നു.

അമ്പരപ്പിക്കും വിധം വൈവിധ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ടതായിരുന്നു. അതിന്റെ അലകൾ ഇന്നും മലയാളകവിതയിൽ സജീവമാണ് ഈ ഒരു നവീകരണത്തിന് വഴി തെളിച്ച കാവ്യസങ്കേതത്തെയാണ് പൊതുവേ ആധുനിക കവിത എന്ന സംജ്ഞകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നത്.

ആധുനിക കവിത ഒരനിവാര്യതയായിരുന്നു സാമാന്യജനതയുടെ അഭിരുചികൾ മലിനമാക്കുകയും അനുഭവസത്യങ്ങളെ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ ഭാഷാരീതികൊണ്ട് മൂടി വയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആധുനിക യാന്ത്രിക സംസ്കാരത്തെ നിരാകരിക്കുന്ന ഒരു ഉപസംസ്കാരം നമ്മുടെ നാട്ടിലും പിറക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമായിരുന്നു. മൗലികമായ അന്വേഷണത്തിൻ മേലുള്ള ഊന്നൽ, കലാസൃഷ്ടിയുടെ ജൈവസ്വഭാവത്തിലുള്ള വിശ്വാസം മുതലാളിത്തമൂല്യങ്ങളുടെ നിരാസം എന്നിവ ഈ ഉപസംസ്കാരത്തിന്റെ മുഖ്യസ്വഭാവങ്ങളായിരുന്നു. സാഹിത്യത്തിലെ ആധുനികത ഈ ഉപസംസ്കാരത്തിന്റെ ഫലവും കാരണവുമാണ്. ഇതിന്റെ മൂല
ങ്ങളും ഇത് മുന്നോട്ട് വച്ച കലാസാഹി
ത്യവിശ്വാസങ്ങളും ഇന്ന് സൃഷ്ടോന്മു
മായി ചിന്തിക്കുന്നവർക്കിടയിൽ ആഴ
ത്തിൽ വേരോടിയിരുന്നു. (നരേന്ദ്രപ്രസ
ദ്) കാലഘട്ടത്തിന്റെ മാറ്റത്തിനനുസരി
കലാധർമ്മങ്ങളും മാറും. മനുഷ്യനിയ
ണത്തിലുള്ള പ്രമേയങ്ങളും പുതിയ
ശൈലികളും കവിത സ്വാംശീകരിക്ക
ഉത്തരോത്തരം സങ്കീർണ്ണമായിക്കൊ
തിക്കുന്ന മനുഷ്യാവസ്ഥയെ കവിതയി
ലേയ്ക്കു കൊണ്ടുവരണം ഇങ്ങനെ പ
ക്ഷണഘട്ടങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കേണ്ടി വരു
മ്പോൾ കവിതയുടെ പാരമ്പര്യഘടന
മാറുന്നു. അത് സങ്കീർണ്ണതകളിലേയ്ക്ക
പോകുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ്
അവ്യക്തതയാണ് ആധുനിക കവിത
യുടെ മുഖമുദ്രയെന്നു പലരും അഭിപ്ര

ല്പ്പെട്ടത്. യഥാർത്ഥത്തിൽ ആധുനിക കവി
തയെന്ന സങ്കല്പം പോലും അവ്യക്തമാ
ണ്. സമീപകാലത്ത് മലയാളത്തിൽ സ്വാ
ധീനം ചെലുത്തിയ ഒരു സവിശേഷകാവ
്യധാര എന്നയർത്ഥത്തിലാണ് ആധുനിക
കവിത എന്ന് പ്രയോഗിക്കുന്നത്.

കവിതയിൽ കഴിഞ്ഞ ചില ദശകങ്ങളിലു
ണ്ടായ മാറ്റങ്ങളെ വിശദമായി അപഗ്രഥി
ച്ചാൽ മാത്രമേ എന്താണ് ആധുനികത
എന്നതിനെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ഒരു
രൂപം കിട്ടുകയുള്ളൂ. ചങ്ങമ്പുഴ കവിത
യുടെ മാസ്മരികകാന്തിയിൽ ഭ്രമിച്ചു
പോയ മലയാള കവിതയെ ഉദ്ധരിക്കുവാ
നൊരു ബോധപൂർവ്വമായ ശ്രമം ആധു
നിക കവിതയ്ക്ക് പിന്നിലുണ്ടായിരുന്നു.
ഈ ശ്രമത്തിന്റെ ഫലം വൈലോപ്പിള്ളി,
ഇടശ്ശേരി തുടങ്ങിയ കവികളിലും കാണാ
മെങ്കിലും എം. ഗോവിന്ദൻ, മാധവൻ അച്ച
ുത്ത്, അയ്യപ്പപണിക്കർ, ആറ്റൂർ രവി
വർമ്മ, കടമ്മനിട്ട തുടങ്ങിയ ഒരു കൂട്ടം
കവികളോടെയാണ് ഈ ദൗത്യം പൂർണ്ണ
തയിലെത്തുന്നത്. ജീവിതത്തിന്റെ അടി
യൊഴുക്കുകൾ ചിത്രീകരിക്കുവാൻ
സങ്കീർണ്ണ ചിത്രങ്ങളേയും പുരാണിക
കല്പനകളേയും വൈരുദ്ധ്യങ്ങളുടെ
സംയോഗത്തെയും അവലംബിച്ച ഈ
കവികൾ കാവ്യാനുഭൂതിക്ക് പുതിയ തല
ങ്ങൾ നൽകി. യുക്തിക്ക് ഇവരുടെ കവി
തകൾ പലപ്പോഴും മരണം സംഭവിച്ചു
കവിത വെറുതേ വായിക്കുവാനുള്ളതല്ല.
അനുഭവിച്ചറിയുവാനുള്ളതാണ് എന്ന
നിലപാട് ഇവർ സ്വീകരിച്ചു. ആഖ്യാനമോ
വർണ്ണനയോ അല്ല കവിത എന്നു വിശ്വ
സിച്ച ആധുനികർ തങ്ങളുടെ മനസ്സിലു
ള്ളത് മറ്റുള്ളവർക്ക് അനുഭവപ്പെടുത്തി
ക്കൊടുക്കുവാനാണ് ശ്രമിച്ചത്.

ടി. എസ്. എലിയടിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് കൃതിക
ളുടെ സ്വാധീനം ആധുനികരിൽ പല
രിലും കാണാം. എന്നാൽ ഇതൊരി
ക്കലും അന്ധമായ അനുകരണമല്ല. എലി
യടിന്റെ കവിതകളിൽ ഉത്തേജകങ്ങളായി
വർത്തിച്ചിട്ടുള്ള പല സവിശേഷതകളും
ആധുനികകവികൾക്കും പ്രചോദനം
നൽകിയിട്ടുണ്ട്.സങ്കീർണ്ണമായ മാനസികാ
വസ്ഥയുടെ ആവിഷ്കരണമായിട്ടാണ്
എലിയട് കവിതയെ വീക്ഷിച്ചത്. കവി

യുടെ മനസ്സിൽ ഉറഞ്ഞുകിടക്കുന്ന അനു
ഭൂതികൾ അയാളെ അസ്വസ്ഥനാക്കുമ്പോ
ഴാണ് കവിത രൂപം കൊള്ളുന്നത്.
കവിയെ വികാരം കൊള്ളിക്കുന്ന അനുഭൂ
തികൾ മറ്റുള്ളവരെ അനുഭവവേദ്യമാക്കു
വാനാണ് എലിയാട് കവിതയിലൂടെ ശ്രമി
ക്കുന്നത്. അതായത് വികാരങ്ങളും അനു
ഭവങ്ങളും മറ്റുള്ളവരെ ധരിപ്പിക്കുകയല്ല.
കവിതയുടെ ലക്ഷ്യം. അത് എഴുത്തുകാര
നേയും വായനക്കാരനേയും ബന്ധിപ്പി
ക്കുന്ന ഒരു പ്രതീകമാണ്. ഭാവോദ്ദീപങ്ങ
ളായ മൂർത്ത രൂപങ്ങളുടെ ഒരു സമുച്ചയ
മാണ് സങ്കീർണമായ അനുഭൂതികളെ
ആവിഷ്കരിക്കേണ്ടി വരുമ്പോൾ അതിനു
പയോഗിക്കുന്ന ബിംബാവലിയും
സങ്കീർണ്ണമായിരിക്കും എലിയടിന്റെ ഈ
നിരീക്ഷണങ്ങൾ തന്നെയാണ് മലയാള
ത്തിലെ ആധുനിക കവിതയുടേയും അടി
ത്തറ. കേവലം വികാരങ്ങളുടേയോ ആശ
യങ്ങളുടേയോ വിവരണമോ വർണ്ണ
നയോ അല്ല കവിത. മനുഷ്യാവസ്ഥയുടെ
സങ്കീർണ്ണഭാവങ്ങൾ ഞെട്ടിക്കുന്ന ഇമേജു
കളിലൂടെയും ബോധത്തിൽ അശാന്തി
സൃഷ്ടിക്കുന്ന വാങ്മയ ചിത്രങ്ങളിലൂ
ടെയും വാക്കുകളുടെ മാന്ത്രികമായ വിന
്യാസത്തിലൂടെയും കവി നമുക്ക് അനുഭവ
വേദ്യമാക്കുന്നു. മിത്തുകളും, പ്രാചീനകല
കളുടെ ഊർജ്ജവും, പഴമൊഴികളു
മെല്ലാം കവി തന്റെ ലക്ഷ്യത്തിന് ഉപയു
ക്തമാക്കുന്നു. കാലഘട്ടത്തിന്റെ ജീർണ്ണാ
വസ്ഥകളോടുള്ള കവിയുടെ ക്രോധവും
പരിഹാസവും പുതിയ സങ്കേതങ്ങളി
ലൂടെ പ്രകടമാകുമ്പോൾ വായനക്കാരൻ
അനുഭവത്തിന്റെ പുതിയ മേഖലകളിലേ
യ്ക്കുയരുന്നു.

ആധുനിക കവിതയെ സമ്പന്നമാക്കിയ
നിരവധി കവികൾ നമുക്കുണ്ട്. അയ്യപ്പപ
ണിക്കരുടെ കുരുക്ഷേത്രം എന്ന കവിത
ആധുനികതയെക്കുറിച്ചുള്ള പുതിയ സങ്ക
ല്പ്പങ്ങൾക്കും ചർച്ചകൾക്കും വഴി തെളി
ച്ചു.. ദാർശനികമായ അശാന്തിയാണ് ഈ
കവിതയുടെ ബീജം. കവിതയെ നിര
ന്തരം പരീക്ഷണ വിധേയമാക്കിക്കൊണ്ടി
രിക്കുന്ന ഈ കവി ആധുനിക കവിത
യുടെ വളർച്ചയിൽ നടുനായകത്വം
തന്നെയാണ് വഹിച്ചത്. ആസുരമായ

രൂക്ഷത നിറഞ്ഞ ഹാസ്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാർട്ടൂൺ കവിതകളിൽ കാണാം. ഈ ഹാസ്യത്തിലൂടെ കലാകാരന്റെ ധാർമ്മികമായ ക്രോധം വെളിവാക്കപ്പെടുന്നു. മനുഷ്യജീവിതത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന വിഷമപ്രശ്നങ്ങൾ കൂടി അവ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കാലഘട്ടത്തിനിണങ്ങും വിധം ദ്രാവിഡപഴമയിൽ നിന്നും ഊർജ്ജം സ്വീകരിച്ച് കവിതയിൽ പുതിയൊരു കുമ്മിയടി സൃഷ്ടിച്ച എം. ഗോവിന്ദൻ നമ്മുടെ കവിതാസങ്കല്പ്പങ്ങളിൽ ശക്തമായ വ്യതിയാനം സൃഷ്ടിച്ച കവിയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാടോടി കഥകളിൽ തത്വജ്ഞാനികളെപ്പോലെ കുറച്ചു കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞും കുറച്ചു കാര്യങ്ങൾ പറയാതെ മൗനത്തിനു വിട്ടുകൊടുത്തും കവി മാറി നിൽക്കുന്നു. പരമ്പരാഗതമായ വാമൊഴിയുടെ ഇതിഹാസഗായകൻ (Traditional oral epic singer) എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന കവിയാണദ്ദേഹം.

ഏതോ പ്രാകൃതവും നിഗൂഢവുമായ ആഭിചാരക്രിയയുടെ മാന്ത്രികസ്വഭാവം കവിതയിൽ ആവാഹിച്ചുകൊണ്ട് മനുഷ്യസംസ്കാരത്തിന്റെ അടിത്തറയിൽ നിന്ന് പാടുന്ന കടമ്മനിട്ട കേരളീയ അനുഷ്ഠാനകലയുടെ സൂക്ഷ്മാംശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയ കവിയാണ്. ആധുനിക കവിതയിലെ മുഴക്കമുള്ള ശബ്ദം തന്നെയാണ് കടമ്മനിട്ട കവിതകൾ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട കവിതകളിലെല്ലാം ശക്തിയുടെ അവതാരമായ ഒരു കറുത്ത ദേവത പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നുണ്ട്. രക്ഷകയായ ദുർഗ്ഗയായും കാമത്തിന്റെ കാട്ടുതീ പ്രസരിപ്പിക്കുന്ന കാമിനിയായും രൂപം മാറുകയും പ്രാകൃതമായ കരുത്ത് പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആ കറുത്ത ദേവതയുടെ മുമ്പിൽ കവി നടത്തുന്ന ആത്മസമർപ്പണമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സർഗ്ഗജീവിതം. ആദി ബിംബങ്ങളിലൂടെയും പരുക്കൻ വാക്കുകളിലൂടെയും വായനക്കാരുടെ അബോധമനസ്സിനെ തട്ടിയുണർത്തുന്ന അഗാധമായ താളലഹരിയിലൂടെയും ആണ് കവി തന്റെ കാളീപൂജ നിർവഹിക്കുന്നത്.

ആധുനിക കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഏറ്റവും പ്രധാന ആക്ഷേപം അത് ദുർഗ്രഹമെന്നാണ്. അത് ആസ്വാദനം തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നു, യഥാർത്ഥമായ കാവ്യപ്രചോദനത്തിൽനിന്നല്ല അവ പലതും ജനിക്കുന്നതെന്നും അഭിപ്രായമുണ്ട്.

ബുദ്ധിപരമായ ആശയങ്ങൾ കവിതയി എപ്പോഴും നിലനിർത്തുന്ന സച്ചിദാന ന്ദന്റെ കവിതയെ തഥാഗതന്റെ രോക്ഷ നിറഞ്ഞ ധ്യാനമെന്ന് നിരൂപകർ വിശേ ഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. മനുഷ്യന്റെ ആന്തരിക സംഘർഷങ്ങളും അഗാധമായ പ്രതിസ ന്ധികളും പ്രവചനത്തെയും വെളിപാടി നെയും ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന നവീനമായെ ശൈലിയിൽ അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിക്കു ന്നു. പുരാണത്തിന്റെയും ഇതിഹാസ ത്തിന്റെയും നാവുകൊണ്ട് സമകാലിക ദുഃസ്വപ്നങ്ങളുടെ അന്തരീക്ഷം സൃഷ് ക്കാനും കവിക്ക് കഴിയുന്നുണ്ട്. നമ്മു കാവ്യഭാഷയിൽ ശക്തമായ ചില തിരു ത്തിക്കുറിക്കലുകളാണ് ഈ കവി നടത്തി യത്.

തെരുവുകൾ തോറും മകുടിയുമായി പാടി നടക്കുന്ന ഒരു നാടോടിയെ അ സ്മരിപ്പിക്കുന്ന വിനയചന്ദ്രന്റെ കവിത കൾ സമകാലിക ജീവിത സമസ്യകളി ലേയ്ക്ക് ഉൾക്കാഴ്ച പകരുന്നു. ദ്രാവി പഴമയിൽ നിന്നും കരുത്ത് സമ്പാദിച്ച് മുന്നോട്ടു പോകുന്ന വിനയചന്ദ്രന്റെ തകൾ, ഒരു നാടോടിപ്പാട്ടുകാരന്റെ വ വീഴ്ചയ്ക്കു വഴങ്ങാത്ത സത്യസന്ധ തയും നൈതികമായ ധീരതയും പ്ര പ്പിക്കുന്നു. കരയുന്ന കാടും കിളികളു കാട്ടുചെടികളും നിലവിളിക്കുന്ന കേ ളീയ ഭൂപ്രകൃതിയും അലിഞ്ഞുചേർന്ന മലയാളത്തനിമ കലർന്ന ബിംബകൾ കൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളിൽ പ്രത്യേക വനസുഗന്ധം തന്നെ നിറ ന്നുണ്ട്.

മലയാളകവിതയിൽ ഭാഷയെ ശുദ്ധീ

ക്കുകയും നവീകരിക്കുകയും അങ്ങനെ കവിതയ്ക്ക് പുതിയൊരു ജന്മം നല്കുകയും ചെയ്ത കവികളിലൊരാളാണ് ജി. കുമാരപിള്ള. ആധുനിക ലോകത്തിന്റെ ദുരന്ത സങ്കീർണ്ണതകൾ വളരെക്കുറച്ചു കവിതകളിലൂടെ പ്രകാശിപ്പിച്ച അദ്ദേഹം, അവിശുദ്ധവും അശ്ലീലവുമായ ഈ ലോകത്തിന്റെ നീതികേടുകൾക്കും അരാജകത്വത്തിനും നേരെ കവിതയിലൂടെ കലഹിച്ച കലാകാരനാണ്. നാടോടി പഴകഥകളും ഐതിഹ്യങ്ങളും പഴഞ്ചൊല്ലുകളും സർഗ്ഗാത്മകമായി പുനഃസൃഷ്ടിച്ചാണ് കവി ഇന്നത്തെ സർവ്വനാശം ധ്വനിപ്പിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളിലെ കോമാളിത്തത്തിന്റെ ദർശനത്തെ ദുരന്തകോമാളിത്തം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാം.

സ്ഥിരബുദ്ധിയുടെ സൗന്ദര്യധാരണകളെ തകിടം മറിച്ചുകൊണ്ട് സവിശേഷമായ ഒരു സംവേദനശക്തി ആവശ്യപ്പെടുന്ന കവിതകളാണ്. എ. അയ്യപ്പന്റേത്. നമ്മുടെ ബോധത്തിന് പെട്ടന്ന് പിടിതരാത്ത വിചിത്രകല്പനകളിലൂടെ മുന്നോട്ട് പോകുന്ന അയ്യപ്പന്റെ കവിതകൾ ആധുനികതയ്ക്ക് പുതിയ മാനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മിക്ക കവിതകളും ചിത്രകലയിലെ കൊളാഷിനെ (Collage) ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. പ്രത്യക്ഷത്തിൽ വിരുദ്ധമെന്നു തോന്നിയാലും ആന്തരികമായ ഐക്യം പുലർത്തുന്ന കല്പനകളാണ് അദ്ദേഹം നിരത്തുന്നത്. കീഴ്മേൽ മറിഞ്ഞ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളാണ് അയ്യപ്പന്റെ കവിതകളിലേത്.

കവിയുടെ സത്യവചനങ്ങൾ, വസ്ത്രാക്ഷേപം ചെയ്യപ്പെട്ട ഈ ഭൂമിയെ പച്ചയുടുപ്പിക്കുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതകളിൽ കേരളീയന്റെ അവബോധത്തെ ഭീതിപ്പെടുത്തുന്ന പ്രാക്തനബിംബങ്ങൾ വന്യമായ കരുത്തോടെ നിറയുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളിലെ 'ഞാൻ' പുതിയ തലമുറയുടെ ഹൃദയവിക്ഷോഭങ്ങളാണ്. പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നത്. ബിംബങ്ങളിലാകട്ടെ, കേവലമായ ആശയമല്ല, തീവ്രമായ അനുഭവങ്ങളാണ് നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്നത്. ആറ്റൂർ രവി വർമ്മയും കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയും ആധുനിക കവിതയിലെ തിളക്കമാർന്ന വ്യക്തിത്വങ്ങളാണ്. മലയാളകവിതയുടെ അത്യന്തം വൈവിധ്യമാർന്ന സ്വരങ്ങളുതിർക്കുന്ന കവികൾ, ഇനിയും ഏറെയുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ആധുനിക മലയാള കവിത ഇന്നും ഉണർന്നിരുന്ന് പുതിയ ചലനങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ആധുനിക കവിത, കവിതയുടെ പുതിയ സാദ്ധ്യതകൾ നമുക്ക് മുന്നിൽ തുറന്നിടുമ്പോൾ തന്നെ നിരവധി ആക്ഷേപങ്ങളും ഏറ്റുവാങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ആധുനിക കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഏറ്റവും പ്രധാന ആക്ഷേപം അത് ദുർഗ്രഹമെന്നാണ്. അത് ആസ്വാദനം തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നു. യഥാർത്ഥമായ കാവ്യപ്രചോദനത്തിൽ നിന്നല്ല അവ പലതും ജനിക്കുന്നതെന്നും അഭിപ്രായമുണ്ട്. കവിതയുടെ രൂപഭ്രംശത്തിന്, എന്തിലും നിഷേധത്തിന്റെ സ്വരം പകർത്താനും ആധുനികർ ശ്രമിക്കുന്നതായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെടുന്നു. ചിത്രകലാ സങ്കേതങ്ങളെ വളരെയേറെ ആദരിക്കുന്ന ആധുനികർ കവിതയ്ക്ക് അടുക്കും ചിട്ടയും നൽകുന്നതിൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. പലപ്പോഴും വൈദേശികമായ സ്വാധീനം കവിതയിൽ പ്രകടമാകുന്നില്ല. അർത്ഥമില്ലാത്ത വാക്കുകളുടെ ആവർത്തനത്തിലൂടെ കവിത പലപ്പോഴും 'കാവ്യജാടയായി മാറുന്നുവെന്ന് ആധുനിക കവിതയുടെ നേരെ ആരോപണമുന്നയിക്കുന്നവർ പറയുന്നു.

എന്തൊക്കെ പരിമിതികളുണ്ടായാലും ഇന്നൊരു മുഖം ആവശ്യമില്ലാത്ത വിധം ഇവരുടെ കവിതകൾ വളർന്നിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഈണവും താളവും മലയാളികളുടെ മനസ്സിലും ഹൃദയത്തിലും ലഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. അത് സമകാലിക ചരിത്രത്തെ മറികടക്കാൻ കരുത്തു നേടിയ ശൈലിയായിതീർന്നു. അതു നമ്മുടെ സൗന്ദര്യബോധത്തിൽ വലിയൊരു നവീകരണം സൃഷ്ടിച്ചു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഇവരുടെ കവിതകൾ നമ്മുടെ കവിതാസാഹിത്യചിത്രത്തിലെ ഒരു സുവർണ്ണാദ്ധ്യായം തന്നെയാണ്.

Annual 2009

Unspoken... Yet Known

Chinchu Dinesh
I DC English

I tried to be strong
When you broke my heart
I did not cry, yet now I do
for we are apart
You said, 'you loved me'
So sweet and sincere
You made me so happy
I had nothing to fear.........

As time went by
what we had flourished and spread
All were unspoken,
no words needed to be said

And there came a day
when something so badly went away
All I know,I could do
was hold on to you and be strong
It was so sudden,
you gave me no reason of why?
I felt so numb and empty inside,
I just wanted to die!

Sadness consumed me
Yet I fought to stay whole
I took so much from you dear,
and I guess,this was my toll!
Blended by confusion,
I felt so lot and helpless.
Even now my hands are shaking,
Just thinking of her sweet face
Oh dear, I can't take a step without you
and now you left me to face the world all alone!

But there were times
In times of need,you were there
Someone so kind and so selfless
My one true frind,I thank you
for all you have done
You mean the world to me
You are my moon,my star and my sun

And once again I have lost you dear
and allthat I could do is to wish
that we will soon meet again
for I am with you wherevery you are
My feelings are unspoken but I know
that this words are spoken from my heart
For God may have taken you away from me
but no God can take my love from you dear......

Nature Study Program

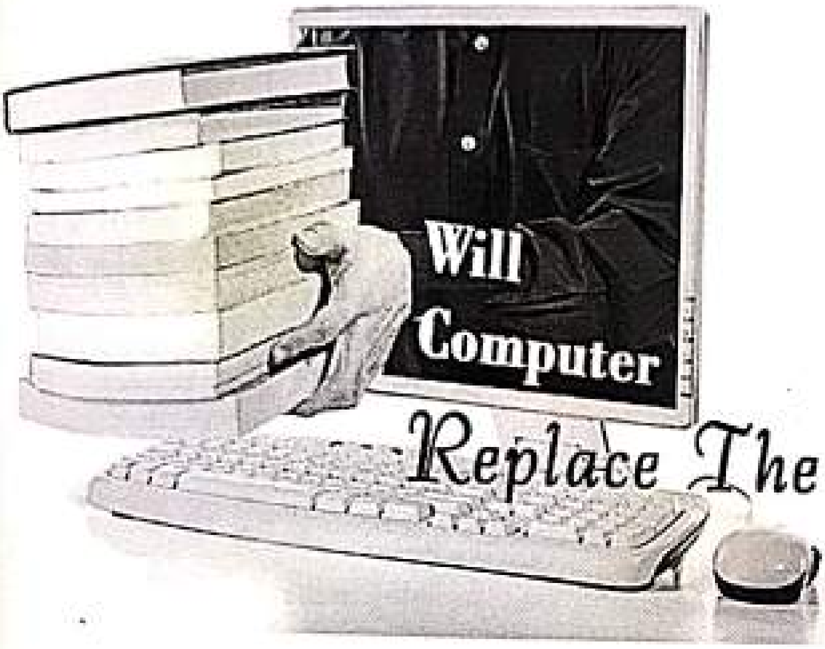
Inauguration of Vegetable Garden at Balika Bhavan

Health Programe

Center for completion element

Students of IGNOU M.B.A.

Ann Mary.K.Sebastian
I DC English



Will Computer Replace The Book

Computers have already taken a major role as an information resource today. Computer technologies such as hypertext and the Internet remove the geographical constains of print media and allow for a new method of distributing and reading documents. Books will always be affordable,concrete sources of knowledge and information,but the next ten years will bring computers that are faster to access,as convenient to use,and that holds more information than books.

One of the most important advantages of the computer over print media is hypertext.Hypertext binds related documents together on a computer or network.With hypertext,highlighed text on a document represents a reference to another document.When the reader selects highlighted words with his mouse the computer displays the referenced document.These hot links add an interactive dimension to the text.They work much like the 'choose Your Own Adventure' book series, in which the reader make decisions through out the book,turning to a certain page based on his choice of action.Catering to short attention span, an extensive hypertext document allows the readers to read in a stream-of-consciousness style,with complete control over the topic.

Researchers will benefit from networked hypertext,as they must often travel to distant libaries for informations. With the internet,one piece of information is accessible from millions of computers around the world. A researcher may read to travel no

further than her computer to find a document in a visual libarary 3,000 miles away. As the internet continues to grow,those doing reseach will have a greater advantage by internet connectivity than by searching far and wide for books. Information on the internet is easily accessible, but it is extremely trasient.On the internet,one person's document can be altered and republished by another,and older revisions of documents are rarely saved.This brings up questions of copyright law. Which is a great deal harder to enforce on the global Internet than with print media.

In twenty years, print media may not be able to keep up with the exponential growth of information. Because, the density of information on a computer is far greater than that of a book, the internet already holds more data than any physcial library. The future will bring even greater advantages to the computer over the book. Soon,computers will have screens that are crisper and more comfortable to view than a printed book. Technology will soon produce a computer that is as compact,durable and comfortable to read as a book but that could contain thousands of books in electronic form.

Today however there are still some diadvantages to using the computer in place of the book. A good paperback costs only fifty rupees. Many people cannot afford a computer and donot even access to one. The internet is an expensive sevice in most areas of the world, and there are monthly charges for it beyond the price of the computer. Though computer will be less expensive in future, they will always cost considerably more than a book. Abook has much greater authority than the information conveyed by a computer. By the time a book goes to press, it has been through the hands of the author,publisher,designer and the editor. Information on the computer does not necessarily go through such a rigorous selectio process. With very little effort, anyone can publish a document on the internet,anyone can be an author. As a result, there tends to be a lower signal-to-noise ratio on the internet.

Computer will never completely supplant books, but we may soon rely on them more than print media.Computers will meet our needs for information storage and distribution,and will be a convenient way to hold more information in less space than today's book.

FRIENDS

Della David
II DC English

They are the most wonderful gifts given by God. A FRIEND may be quoted like this.....

"Few Relations in Earth Never Dies".

Friends are like rivers that join to form large oceans. They are like fragrance that makes one attractive and active. They always glitters in ones life as moon and stars.

A friend is someone we trun to when our spirits need a lift.

A friend is someone we treasure for our friendship is a gift.

A friend is someone who fills our life with beauty,joy and grace.And makes the whole world we live in a better and happier place. It is said that the greatest sweetner of human life is

'FRIENDSHIP'

Elbert Hubbard says"Your friend is the person who knows all about you and still likes you".

Be courteous to all, but intimate with few.True FRIENDSHIP is a plant of slow growth. FRIENDSHIP is a preety full time occupation.

FEW SMS ABOUT FRIENDS

FRIEND IS ....a push when you stop.

a touch when you are lost.

a word when you are quite.

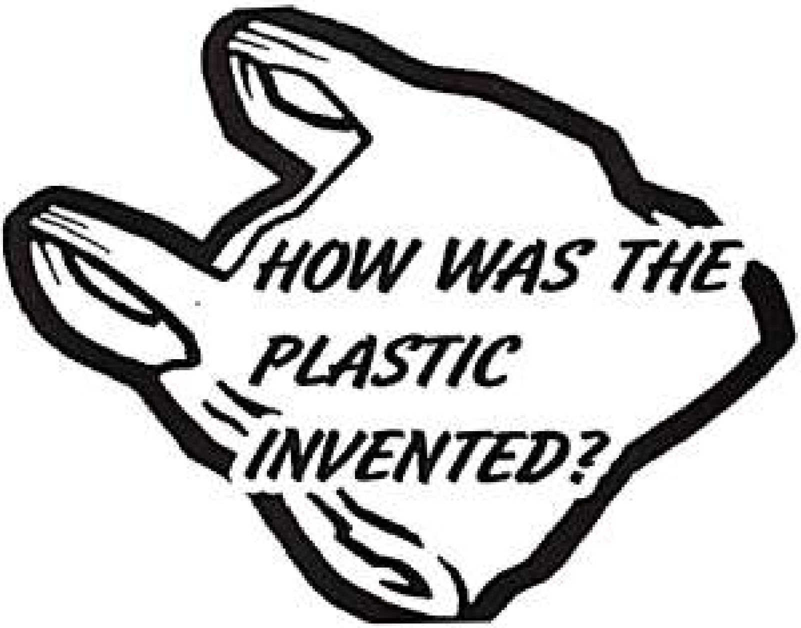
a shoulder when you cry.

Friends are like the blades of scissors.Always together,even when separated and moving in opposite direction,they are still ready to punish the one who comes between them.

Friends does not need hours of togetherness and daily conversations.As long as memories are kept in heart true friends never go far apart.FRIENDSHIP is a pretty full time occupation God give us our relatives, but thank God,we can chose our friends.

So friends,

You all try to be a FRIEND of someone,keeping that FRIENDSHIP forever safe.



Sreejith.K.B
II DC Physics

The word plastic has orginated from the Greek word plastikos which means to mould. It is made from simple organic chemicals. It has many varieties and available in many colours and varieties. The plastic was invented by Alexander Parkes of England in 1862. In these days it was called perkesine after him.In fact,this plastic was nitro-cellulose made soft by palting oil and champor into it.

The manufcture of the plastic on a commercial scale was started for the first time by Leo Hendrirk Backeland. He made it from phenol and formal dehyde. Subsequently new techniques were develop for the production of the plastics today scientists have discovered many raw materials which are used in making of varius kinds of plastic products.

Today plastic become an integral part of our life. Its uses are endless. Transparent plastics are made used for make lenses and windows and aeroplanes. Numberless items of plastic goods are used in domestic use. Toys and sports goods made from plastic have flooded the markets everywhere.The yarn for making terylene cloth is in fact made from plastics. Frame, cuhions,seats in trains cars and aeroplanes, all are made of plastics. Now plastics are used as surgical aids also. There is hardly any feild of life in which plastics are not used.

III DC Physics Boys

ഭാരതീയാ,
ഒന്നു ചോദിച്ചോട്ടെ, എന്തായിരുന്നു ഗാന്ധിജിയുടെ
സങ്കല്പത്തിലെ ഇന്ത്യ?

ഇന്ത്യ, അനുദിനം വളർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിസ്മയത്തെ, നമുക്കൊന്നു തിരിഞ്ഞുനോക്കാം. ഗാന്ധിയും നെഹ്റുവും അവിടെയുണ്ട്. അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങളും അവിടെത്തന്നെയുണ്ട്.

ഭാരതീയാ, ഒന്നു ചോദിച്ചോട്ടെ എന്തായിരുന്നു ഗാന്ധിജിയുടെ സങ്കല്പത്തിലെ ഇന്ത്യ? ഭാരതമക്കളുടെ മനസ്സിൽ നിന്നു അകലങ്ങളിലേയ്ക്കു പോകുന്ന ഈ ചോദ്യം വർത്തമാനലോകത്തിൽ പ്രസക്തമാണ്. ഒക്ടോബർ 2, ഗാന്ധിജയന്തി നാം ആഘോഷിച്ചുകഴിഞ്ഞ വേളയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെക്കൂടി നമുക്കൊന്ന് ഓർമ്മിക്കാം.

"ഇന്ത്യയുടെ ആത്മാവ് നമ്മളിലാണ്" എന്നു ഗാന്ധിജി ഉദ്ബോധിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഭാരതസംസ്കാരത്തിലടിയുറച്ചു വളരുവാനാണ് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നതെന്നു നിസംശയം പറയാം. എന്നാൽ അനുദിനം വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇന്ത്യ, മേൽപ്പറഞ്ഞ സംസ്കാരത്തിനനുയോജ്യമായാണോ വികസിക്കുന്നതെന്നു ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഓരോ ഭാരതീയന്റെയും ജീവിതനിലവാരം മെച്ചപ്പെടുമ്പോൾ, സമൂഹത്തിൽ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ മൂല്യച്യുതി നിഴലിക്കുന്നു. അക്രമവും, ഭീകരതയും നടമാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ നഷ്ടപ്പെടുന്നതോ വിലപ്പെട്ട ഭാരതീയജീവനും. അഴിമതിയുടെ കറപുരളാത്ത പൊതുമേഖലാ ശാഖകൾ വിരളമാകുന്നിടത്തു ജനാധിപത്യനേതാക്കൾ സ്വേച്ഛാധിപതികളായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ജനങ്ങൾ ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ജനങ്ങളാൽ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന സമ്മതനായിരിക്കണം യഥാർത്ഥ നേതാക്കന്മാർ. അങ്ങിനെയുള്ളവർ ചരിത്രത്താളുകൾ പരതുമ്പോൾ മാത്രം ജനിക്കുന്നു.

1947 ആഗസ്റ്റു മാസം 15-ാം തീയതി ഒട്ടനവധി ദേശസ്നേഹികളുടെ ചുടുനിണത്തിൽ വരച്ചഴകുവെപ്പിച്ച സ്വാതന്ത്ര്യം, മഹത്തായ ആ മോചനത്തെ വർത്തമാനഭാരതം മറന്നു പോകുന്നുവോ?

ഗാന്ധിജിയും നെഹ്റുവും അന്നവിടെ തുറന്നതു സംസ്കാരഭാരതത്തിന്റെ ജീവിത പാന്ഥാവാണ്. ആ വഴിത്താരയിലൂടെ ഹിന്ദുവും ക്രിസ്ത്യനും മുസൽമാനും കൈകോർത്തു നടന്നപ്പോൾ മഴമേഘത്തെ മാനത്തുകണ്ട മയൂഖത്തെപ്പോൽ ഗാന്ധി സന്തോഷവാനായി.

ഗാന്ധിജിയുടെ പുഞ്ചിരിക്കു തിളക്കം മങ്ങുന്നുവോ? കമ്പ്യൂട്ടർ സംസ്കാ

Aswathy.V.J
II DC English

നിനക്കു വേണ്ടി

ഏറ്റവും വലിയ ഇഷ്ടത്തേക്കാൾ
വലുതായിരുന്നു എന്റെ ഇഷ്ടം!
ഏറ്റവും വലിയ മോഹത്തേക്കാൾ
വലുതായിരുന്നു എന്റെ മോഹം!
കരൾ മുറിഞ്ഞ് നോവുമ്പോളും
ഞാൻ കരയാതിരുന്നത്
നിനക്ക് വേണ്ടിയായിരുന്നു.
പ്രണയമെന്ന ക്യാൻവാസിൽ
പാതിവരച്ച ചിത്രം പോലെ
എന്നെ തനിച്ചാക്കി നീ നടന്നകന്നു.
വഴി മുടക്കാതിരുന്നതും
തിരികെ വിളിക്കാതിരുന്നതും
നിനക്ക് വേണ്ടിയായിരുന്നു.
നീയിന്ന് ഇതറിയുന്നുവോ?
ഇന്നി പെയ്യുന്ന മഴ എന്റെ
കണ്ണുനീരാണെന്ന്. ഇത്
നിനക്കു വേണ്ടിയാണെന്ന്.

രത്തിന്റെ ചുക്കാൻ പിടിച്ച്, ആ മഹത്തായ നേട്ടത്തെ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്ന ഒരു കൗമ രയൗവ്വനം ഭയാനകമായി വളർന്നുവരുന്നു. അല്ല! വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. വരും ദിവസ ളിൽ ഭാരതത്തെ നെഞ്ചോടുചേർക്കേണ്ട ഇവർ ഗാന്ധിജിയെ അറിയുമോ? അദ്ദേഹത്തി സ്വപ്നങ്ങളെ അറിയുവാൻ ശ്രമിക്കുമോ?

മാറ്റത്തിനു മാത്രം മാറ്റമില്ലാത്ത ഈ ലോകത്തു ഞാനും നിങ്ങളുമടങ്ങുന്ന ത മുറ ഗാന്ധിജിയുടെ സ്വപ്നങ്ങളെ മാറ്റി മറയ്ക്കുമോ? പുസ്തകത്തിന്റെ ഏടുകളിലിരു സഹതപിക്കുന്ന ഒരു പൂർവ്വികനെ നമുക്കു കാണേണ്ടി വരുമോ?

ചിന്തിക്കേണ്ട ചോദ്യങ്ങൾ അനുദിനം പെരുകുന്നു.

അവസാനമായി, പൂർവ്വികന്മാരും മഹാത്മാക്കളും പകർന്നു തരുന്ന പൈതൃ ത്തിലൂടെ വേണം പടവുകൾ ഓരോന്നായി ചവിട്ടിക്കയറുവാൻ. അങ്ങനെ അവർ വി വനം ചെയ്തതും കൂടി സഫലമാകുമ്പോൾ മാത്രമേ രാജ്യപുരോഗതിയും ഐശ്വര്യ സംപൂർണ്ണമാകു.

നല്ലതെന്തും നാളേയ്ക്കുകൂടി കരുതിവെയ്ക്കുന്ന നമുക്കു നല്ലൊരു സംസ്ക രവും കാത്തുവെയ്ക്കാം.

"എന്റെ ജീവിതമാണ് എന്റെ സന്ദേശം" രാഷ്ട്രപിതാവിന്റെ ഈ വാക്കുകളിലൂ ആർഷഭാരതത്തിന്റെ ഉന്നതിയ്ക്കായി പരിശ്രമിക്കാം.

"ഇനി ഇന്ത്യ എങ്ങോട്ട്?"

ചോദ്യങ്ങൾ അവസാനിക്കുന്നിടത്തു നിർത്തുന്നു.

നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്

സ്വപ്നങ്ങൾ
മരിച്ചു കിടക്കുന്ന ഹൃദയം
ഒരു ശ്മശാന ഭൂമിയാണെന്ന്
പറഞ്ഞത് ആരാണ്?
എന്നിൽ നിന്നും
നിന്നെയടത്തി മാറ്റി
ദൈവം എന്നോട്
പകരം വീട്ടിയതാവണം
കാരണം,
ദൈവത്തേക്കാളേറെ
ഞാനോർമ്മിച്ചിരുന്നത്
നിന്റെ മുഖം മാത്രമായിരുന്നു....
ഹൃദയത്തിൽ
നിന്റെ മുഖം മാത്രം
നിറച്ചുകൊണ്ട്
ഭ്രാന്തമായി അലഞ്ഞു നടന്ന
നാളുകൾ
എത്ര വേഗമാണ്
എന്നിൽ നിന്നും അകന്നു പോയത്....?
വർഷങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞു വീഴുമ്പോഴും
നിന്നോടുള്ള പ്രണയത്തിന്റെ ചൂട്
എന്റെ നെഞ്ചിൽ ഇന്നും
നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത്
നീയറിയുന്നുണ്ടോ?
ഒരു മഴപ്പാതിരായ്ക്ക്
എന്നിൽ നിന്നും
നീ നടന്നകന്നത്
എങ്ങോട്ടെന്ന്
എനിക്കിന്നും അറിയില്ല...

വർണ്ണങ്ങൾ വാരിവിതറിയ മുറ്റത്ത്
അലസമായ വിഹരിയ്ക്കും തരുണീ,
നിന്റെ മൊഴിയിൽ അഴലിന്റെ നിഴൽ
നിന്റെ കാലടികളിലിടിയുന്നു സാമ്രാജ്യങ്ങൾ
നിന്റെ നിണ പങ്കിലമാം കരങ്ങൾ
വിതയ്ക്കുന്നുത്പാതത്തിൻ വിത്തുകൾ......

കളിത്തോഴി

Archana.B
III DC English

ഗഗനത്തിൻ വിരിമാറിൽ തലചായ്ച്ചുറങ്ങും
കമല നയനേ താനല്ലയോ
പൂഴിയ്ക്കു കുളിരും, തരുക്കൾക്കു പുതുനാമ്പും
കനിഞ്ഞരുളുന്നവൾ...........
നീ ചമയ്ക്കുന്നൂ അനശ്വര ഗീതങ്ങൾ
നീ മെനയുന്നൂ ഉത്തമ ദൃശ്യങ്ങൾ.

നിന്റെ അദൃശ്യകരങ്ങളാൽ
പടുത്തുയർത്ത ഗേഹത്തിൽ വസിപ്പവർ ഞങ്ങൾ
നിന്റെ അശ്വത്തിൻ കടിഞ്ഞാൺ
മുറിപ്പവർ ഞങ്ങൾ,നിന്റെ കരങ്ങളിൽ
നിണമണിയിപ്പവർ ഞങ്ങൾ
നിന്റെ അഴലിന്റെ കാരണഭൂതർ ഞങ്ങൾ..........
ക്ഷമിപ്പൂ സദയം വരദേ,
നീ ഞങ്ങൾതൻകളിത്തോഴി,
നീ ഞങ്ങൾതൻ ഹൃദയസ്പന്ദനം.........

പുലരിയെ സ്നേഹിച്ച പുൽച്ചാടി

ട്രോയിലെ രാജകുമാരനായിരുന്നു തിത്തോനസ്. സുന്ദരനും കരുത്തനുമായിരുന്നു അയാൾ. ഒരിക്കൽ ഒരു പ്രഭാതത്തിൽ തിത്തോനസ് നായാട്ടിനിറങ്ങി. അന്നാണ് അയാൾ ഔറോറയെന്ന ദേവതയെ കണ്ടത്. പുലരിയുടെ ദേവതയാണ് ഔറോറ.

പുലരിയെ കണ്ട നിമിഷത്തിൽത്തന്നെ തിത്തോനസിന് അവരെ ഇഷ്ടമായി. ഔറോറയ്ക്കും തിത്തോനസിനെ ഇഷ്ടമായി. പിന്നീട് എന്നും പുലരി വരുന്നതു കാത്ത് തിത്തോനസ് ഇരിപ്പായി.

വളരെ കുറച്ചു സമയം മാത്രമേ പുലരിയെ കണ്ടു നില്ക്കാനാവൂ. തിത്തോനസിന് ദുഖം തോന്നി.

എനിക്ക് എക്കാലവും നിന്റെ സുന്ദര മുഖം കാണാം. അതിനുള്ള അനുഗ്രഹം കിട്ടാൻ എന്താണ് വഴി? തിത്തോനസ് ഒരിക്കൽ പുലരിയോട് ചോദിച്ചു. ദേവന്മാരുടെ രാജാവായ സീയൂസിനോട് അപേക്ഷിച്ചാൽ മതി, പുലരി മറുപടി പറഞ്ഞു.

മരണമില്ലാത്തവനായി കഴിയാൻ തനിക്കു വരം വേണം. ആ വരം തനിക്കു നേടിത്തരാൻ അയാൾ പുലരിയോട് അപേക്ഷിച്ചു. തിത്തോസിന്റെ അപേക്ഷ സീയൂസ് കേട്ടു. ശരി അങ്ങനെയാവട്ടെ. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

തിത്തോനസ് മരണമില്ലാത്തവനായി. പുലരിയെ കൺകുളിർക്കെ കണ്ടു കണ്ട് അയാൾ ദിവസങ്ങൾ തള്ളി നീക്കി. നാളുകൾ കഴിഞ്ഞു. തിത്തോനസ് വൃദ്ധനായി. അയാളുടെ ശരീരം ക്ഷീണിച്ചു,കേൾവി ശക്തി കുറഞ്ഞു, കാഴ്ച മങ്ങി. അപ്പോഴാണ് അയാൾക്ക് ബോധം വന്നത്. ചിരഞ്ജീവിയാകാനല്ല, ഉന്മേഷം ഉണ്ടാകാനാണ് വരം വേണ്ടത്. കുറച്ചു കാലമേ ജീവിച്ചുള്ളുവെങ്കിലും ഊർജസ്വലതയോടെ വേണം ജീവിക്കാൻ!

തിത്തോനസി വീണ്ടും സീയൂസി ദേവന്റെ മുമ്പിൽ അപേക്ഷ സമർപ്പിച്ചു. തനിക്കു മരണമില്ലാത്താവനാക്കേണ്ട. എന്നാൽ, ഉന്മേഷം കൂടിയേ തീരു.

സീയൂസ് ദേവൻ തിത്തോനസിനെ ഒരു പ്രത്യേക ജീവിയാക്കി. പുൽച്ചാടി!!!

ഏതു നേരവും പ്രസരിപ്പോടെ ചാടിചാടി നടക്കുന്ന പുൽച്ചാടിയെ കാണുമ്പോൾ നിങ്ങൾ തിത്തോനസിനെ ഓർക്കുമല്ലോ

Gracemol Devasia
II DC Economics

Neethu.K.M
II DC English

കവിത എഴുതുവാൻ ആയിരുന്നെങ്കിൽ എനിക്കു നിന്നോടുള്ള സ്നേഹത്തെ ഞാനൊരു കവിതയാക്കുമായിരുന്നു! കഥാകാരിയായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനത് ഒരു കഥയായി എഴുതിത്തീർത്ത് കൊണ്ടേനേ! എനിക്കു നിന്നോടുള്ള സ്നേഹത്തെ ഞാനി താളിലൊതുക്കുന്നു. നിലാവിന്റെ നിറവും മുല്ലപ്പൂവിന്റെ മണവുമായിരുന്നു നിനക്ക്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഞാനവയെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. ഞാനൊറ്റയ്ക്കു തുഴഞ്ഞ ജീവിതത്തോണിയിൽ കൂടെ തുഴയുവാൻ നീയുമുണ്ടാകുമെന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചു. നിന്റെ ഓരോ വാക്കും കണ്ണിലെ പ്രകാശവും എന്നെ അങ്ങനെ വിശ്വസിപ്പിച്ചു. കടന്നു പോകുന്ന ഓരോ തെന്നലും പറഞ്ഞത് നിന്നെപ്പറ്റി മാത്രമായിരുന്നു. പുലർവേളയിലെ കാറ്റിന്റെ തണുപ്പായിരുന്നു നിനക്ക്. ഓരോ പുലരിയിലും ആ കാറ്റേറ്റ് നിൽക്കാൻ കൊതിച്ചു. വനവീഥികളിലൂടെ കൈകൾ പരസ്പരം കോർത്തു പിടിച്ച് നടന്നിരുന്നപ്പോൾ നീ എന്നോട് മന്ത്രിച്ചിരുന്നു. നിന്നെ പിരിയുന്ന ഒരോ നിമിഷവും അത്രെ കനപ്പെട്ടതാണ്? എന്നിരുന്നിട്ട് കൂടിയും, നീ എന്നിൽ നിന്നകലാൻ തുനിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരിക്കലും കരഞ്ഞില്ല ഞാൻ.ഒരിക്കലും പരിവേപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. യുഗാന്തരങ്ങളായി താമരയ്ക്കു സൂര്യനോടെന്നപ്പോലെ, ആമ്പലിന് ചന്ദ്രനോടെന്നപോലെ, നിർമലമായ സ്നേഹം....... അതാണ് എനിക്കു നിന്നോടുള്ളത്. നീ കാണാതെ പോയ എന്റെ മനസിൽ നിനക്കായ് പകർന്നു നൽകാൻ കാത്തുവച്ച, എന്റെ സ്നേഹത്തിന്റെ, ഒരായിരം പനിനീർപ്പൂക്കൾ; അതുമായി ഞാൻ നീ വരുന്ന ഓരോ പ്രദേശങ്ങളിലും കാത്തു നിൽക്കുകയാണ്........... നിനക്കായി.......... ഇന്നും പ്രതീക്ഷയോടെ......... നീ വരില്ല, നീ എന്റേതാകില്ല.......... എന്നെനിക്കറിയാം. എന്നാലും അടുത്ത ജന്മം........ അതു വരെ, അതുവരെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കും

നിനക്കായ്........ നിനക്കായ് മാത്രം.

ro. Leo Sebastian
DC English

India Our Beloved Nation

India our nation has had many centuries of glorious traditions.Many great men d philosophers were born here.It is a country where different philosophical thoughts ve orginated.So we have to be proud to being an Indian.

When we talk about India? It is worth while to understand its past.Our culture s been orginated on the bank of Indus and therefore we accepted the name of our land India.We accepted one more name Bharath;it is because our land has been reigned by arath.Our land with all these features is a small heaven.Charactertic features of our land e Ancient and continuous,unity in diversity,Dharma as the life centre of the society,spirt tolerance,harmony with nature etc......

When we were at the top of the cultural richness foreigneres came and the na- ves were given their gold coins instead of mirror in order to see their faces.Our nation d our people were compelled to pay them tribute,we have been hearing, that India had en developed and educated because of the foreign rule.If they made railway lines it as in order to bring their goods and if they made here bridges,dams etc these were not r the welfare of Indians but only for their well being.

They took away our Kohinnoor gem,Peacock throne and the gems in the Taj ahal and our most precious things.They could not take the railway lines,bridges and ms because they didnot get time.If they had got time they might have taken them vay.But when they left they have given us onething ie bigotry they have divided us in the mes of religion.When India and Pakistan became independent the Hindus and Mus- ms became enemies.This is about India.

The preamble of Indian constitution says"we the people of India having solemenly solved to constitute India into a sovereign,socialists,secular it means in India there is no fficial religion and the constitutiuon gurantees feerdom of con and right to practice pro- ss and propagates any religion.

The casts rivalry which the foreigners injected into our blood prevents the na- onal interegrting of our nation presently. According to A.P.J.Abdul Kalam the former resident of India, India will become one of the powerful countries in 2020.Then our emies will be like lamb infront of tigers. Therefore they are trying to bridle the develop- ent of our nation.Don't be surpriseed this is the reason behind the bomb blast in our portant cities.To destory the integrity and the religious harmony of our nation and thus destroy our India.It is the aim of the terrorists in India.

HOPE

Jasmin Mary Mathew
II MA English

Sitting in the cafeteria on the third floor
I had see life bussy Chennai city night
eating bread and butter
sitting alone at my break time
Thinking of my home and dear ones
I just find myself comfortable,satisfied
I loved the city for its behaviour towards women
My colleagues of the energy circle,
After three to eleven shift
used to walk towards the hostel at night
avoid waiting for the cab.
I am defenite about one thing
They will never reach safe if they were in Kerala
Literate,God's own country
changes to devil's own land for women
she is not safe even, inside home.
Stop atrocities against women
And keep God's own country incredible.

No religion should encourage violence.No religion should spent money to destroy the human beings.Some religious groups give their youth not only their religious formation but also teach how to use weapons,make bombs etc......which holy books do not teach us to kill or destroy our brothers? Bible? Quran? Geetha? No,No, certainly not. These books do not teach us to kill our brothers but to show featernity to others.

Terrorists are the children of Devil. The works which are harmful to the human beings are the works of devil. Religious fanaticism is injected into the blood of youth and they are given money and being taught that people who are not of their religion are enemies. Then the religious fanatists are born. They are ready to do anything because they have lost their common sense because of alchohole and drugs.

Let us reflect on the pledge of our nation, India is my country,all Indias are my brothers and sisters. Though we speak different languages believes in different religion, have different colours,we are brothers.

The people who destroy the Indians are the enemies of our country and our people and we should stand together to prevent them and catch them. There is no differencs whether they are Indians. Muslims or Sikhs. They are the enemies of our land.

Love is the race, religion and God. Human race is the only one race, where love is the God and religion of this race.

Jai Bharat!

Crying Earth

Aiswarya
I DC English

Children, my children,hear me dears
Loving souls,pay me heed
For, Iam your mother, your mother earth
Gone, are my days of vigour and life.
Alive I am just name's sake

Do telescope to that deapth, oh centuries
My days of youth, the days of joy
Children,my children then never let my eyes fill
For they did know what I mean to them
Now the story is changed, love became a of the past

Plastics,mere plastics as you say
Spoil me,degrade me
How I wish someone'd know
The pain I bear,the harm they cause,
Before the ball has caused the court.

Chemicals,toxic ones flow on my fare
there, I feel it bulging
the marks,the scars,the ages of the war,
A cancer taking its shape
How I wish my countdown has not yet started

Bombs,missiles and wars
I forecast an impending disaster
destruction,devastation,catastrophe
that's what I foresee
my heart bleeds,sad to say it is of no use.

Trees,forests and grass lands
the givers of food and shelter to you
ruthlessly destroyed,plundered
Is it because of dyrenecessity I wonder(or)
Is It your nature to be cruel to your benefactor?

I give you everything that is mine
Not wishing them to get repaid
Nothing I wantin return,neither good or bad
My life,for me it is precious,
just as it is,for each of you

Science,it is the science,
starting as a servant at first,
made you its slave at a fast pace
Don't you know,my dear ones
that you should be the master of yourselves?

With whom shall I share my grief?
To whom shall I tell my pain?
None,oh none,endless tears,that is my fate
I bear all what you give me
For,you are my children,my own children.

What I want

Chiniju Dinesh
DC English

I need some comfort
that can help out of this gloom
why am I like this? I ask myself
but never found it answered

I feel so lost and empty inside
but pretend to be gay outside
I had denied my own identiy
which I had build up with so much effort

What's wrong with me?
I asked a hundred times every day
and everytime blankness faced me
for it is such a difficult question
I will never know!

Its pain and nothing more
pain and pain and more of it
Its hurting me like a butchers knife
playing on the neck of its sacrifice
but I feel it down my neck though

I have no way to escape
I'm trapped and I can't run away
for I'm not a coward to run away
but I do know that whether I can go like this.
No, I can't!

Responsibilities and commitments
sorround me and keeps me down
to have it fullfilled and trust me
I can't never run away, that's me!

I know where my steps leads
and its ultimate door
and there is no huming back
and its proved by time and deeds
but I had seen myself standing their
once before and comeout without a scar
but I know now that its not what I want
Yes that's the question,
what I really want.........
my wants!

അപ്രത്യക്ഷമാവാത്ത മഴവില്ല്

Acewin Augustine
I DC English

ഇന്നാണ് ആ സുദിനം.ദിവസങ്ങളായി പുതിയ കുരുന്നുകളെ ഭീതിയിലാഴ്ത്തിയ ദിനം.

എവിടെയൊളിക്കും കർത്താവേ ഞാൻ.

എല്ലാവരുടെയും മനസിൽ അറവുകാളയുടെ ചിത്രം തെളിഞ്ഞു.അവരന്നു തന്നെ ക്ഷണകത്ത് കിട്ടി. കിട്ടിയ നിമിഷം മുതൽ തങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തകൾ ഒഴിവാക്കാൻ പലവഴികളും ഉണ്ട്. പക്ഷേ ദ്രുതഗതിയിലിടിക്കുന്ന ഹൃദയസ്പന്ദനത്തെ തോൽപിക്കാൻ മാത്രം ആത്മശക്തി അവർക്കില്ലായെന്നു തോന്നി.

ക്ഷണകത്ത് കിട്ടിയ നിമിഷം മുതൽ ഞാൻ അക്ഷമനായിരുന്നു. ആകാംക്ഷപൂർവ്വം മാജിക്കു കാണുന്ന കുട്ടിയുടെ മനസ്സ് ഞാൻ ഒപ്പിയെടുത്തു. എല്ലാവരുടെയും സംസാര വിഷയം ആ എണ്ണപ്പെട്ട ദിനത്തെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. പക്ഷേ അവർക്കിടയിൽ ഞാൻ വാചാലനായി. എന്റെ അനുഭവ കഥകളുടെ പുസ്തകത്താളുകൾ ഞാൻ ദ്രുതഗതിയിൽ മറിച്ചു.

ഒരു അഹങ്കാരിയാണോ ഞാൻ.

ഉരുണ്ടകണ്ണുകൾ എന്റെ വദനത്തെയും, സൂചാഗ്രമായ കാതുകൾ എന്റെ ശബ്ദത്തെയും ഒപ്പിയെടുത്തു. അതവരുടെ മനസ്സിൽ മഴ പെയ്യിച്ചതായി എനിക്കു തോന്നി. അല്ല അതുശരിയാണ്, തെളിഞ്ഞു വരുന്ന മഴവില്ല് അവരുടെ മുഖത്ത് ഞാൻ കണ്ടു.

സുന്ദരിയായ ഒരുവൾ എന്റെ സംസാരകണ്ണി മുറിച്ചു. അവൾക്കറിയേണ്ടത് ഞാൻ തൂക്കിലേറാൻ വരുമോ എന്നാണ്.

കൊക്ക് എത്ര കുളം കണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഭാവഭേദത്തിൽ ഒരു മഴവില്ലിനെ ഞാനും മുഖത്ത് തെളിച്ചു. അവൾ അതിനൊന്ന് പുഞ്ചിരി തൂകി. ഞാൻ അവളെ സുന്ദരി എന്നാണ് വിളിക്കാറ്. കാരണം അവ്യക്തമാണ്. ബാഹ്യസൗന്ദര്യാസ്വാദനത്തിൽ എന്റെ കണ്ണുകൾ തെറ്റാണു കാണിച്ചത്. എപ്പോഴൊക്കെ ഇടവേള കിട്ടാറുണ്ടോ കശാപ്പുകാരൻമാർ സുന്ദരിയെ നോക്കി വെള്ളം ഇറക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. കിടാവ് പാലുകുടിക്കാൻ കാട്ടുന്ന ത്വര അവരുടെ ചിരിയിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്നു. പക്ഷേ എന്റെ കണ്ണുകൾ അവൾ സുന്ദരിയല്ല എന്ന് ഒപ്പിച്ചു. പക്ഷേഎവിടെയോ, ഉൾകണ്ണുതന്നെയാവണം അവളെ സുന്ദരിയാക്കി. അതിരാവിലെ നമ്മുടെ പുൽനാമ്പുകളിൽ വീഴുന്ന തണുത്ത തുഷാരബിന്ദുക്കളെ ഒപ്പിയെടുക്കാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചു.

രാവിലെതന്നെ ഓരോരുത്തരായി വന്നുതുടങ്ങി. മുഖത്തെ മഴവില്ലിനു തിളക്കം ഏറിയതായി എനിക്കു തോന്നി. വിജയശ്രീലാളിതൻ മുഖപ്രസാദം പോലെ. ആഥിഥേയന്മാർ വരിവരിയായി കുഞ്ഞാടുകളെ കൂട്ടിൽ നിന്നും ഇറക്കി. പുറത്ത് മുഴുവൻ വലിയ ജനാവലി. കൈവരിയിൽ തൂങ്ങികിടന്നുകൊണ്ട് പലരും കിടാങ്ങളെ നോക്കി.

സൂര്യകിരണങ്ങൾക്ക് ശക്തികൂടിയതായി എനിക്കുതോന്നി. ക്ഷീണപരവശരായ കുഞ്ഞാടുകൾക്ക് കശാപ്പുകാരന്മാർ മൂക്കുകയർ ഇട്ടു.കറുത്തമഷികൾകൊണ്ട് മുഖത്ത് എഴുതിട്ടു. പരദേശക്കാരാണെന്നറിയാവുതിനാൽ കയ്പുനീരും നൽകി. കർത്താവിനു നൽകിയ കയ്പുനീരിന്റെ സ്മരണ പുതുക്കലാക്കി അവർ അതിനെ മാറ്റി. പക്ഷേ ഏറിയതിന്റെ അംശം എന്റെ ചുണ്ടുകൾ നുണഞ്ഞറിഞ്ഞു.

എന്റെ കണ്ണുകൾ ഒരു സൃഷ്ടിയിൽ ഉടക്കി വലിഞ്ഞു.

നീയും ഇതിൽ പങ്കാളിയായോ?

നാണിച്ചുപോകുന്നു നീളൻ കുട ചൂടി
ഞാനീ വരമ്പിൻ കൊതുമ്പിൽ നിൽക്കേ,
ഏതൊരു വിശ്വവിദ്യാലയത്തിങ്കലെൻ
സോദരിമാരെ പഠിച്ചു നിങ്ങൾ?
കൈവശമാക്കുവാനിക്കലാ വൈഭവ-
മേതൊരധ്യാപകൻ കൂട്ടുനിന്നു?
കന്നിനെൽക്കണ്ടമുഴുതുമറിക്കുന്നു.
മണ്ണിൻ പുതുമണം പൊങ്ങിടുന്നു.
ഉണ്ണിക്കതിരോന്റെ പൊൻനുകപ്പാടേറ്റ്
വിണ്ണിൻ വിളപ്പാടം ചോന്നിതല്ലോ
അങ്ങേലുമിങ്ങേലും പെണ്ണുങ്ങൾ പാഞ്ഞുവ-
ന്നന്യോന്യം ചൊല്ലി വിളിക്കയായി
ചെന്നിക്കൽ കെട്ടിച്ചെരിച്ചു നിറുത്തിയ
ചെമ്മേലും കുന്തളബന്ധങ്ങളിൽ
ചുമ്മാൻ ചെരുതിയുടുപുടത്തുമ്പുക-
ളൊന്നുമേലാക്കം കയറ്റിക്കുത്തി
പൊക്കിള പൊന്തും വയൽച്ചെളിയിൽ
മന്ദമിറങ്ങി നിരന്നു നിലകൊണ്ടു
പെണ്ണുങ്ങൾ മണ്ണിന്നരുമ മക്കൾ
ചേർക്കുണ്ടിൽ താഴ്ത്തുമീ തൂവിരൽത്തുമ്പതേ
നാട്ടിന്റെ നന്മകൾ നെയ്തെടുപ്പൂ!

Bincy
II DC History

ഗ്രാമശ്രീകൾ

അവിശ്വസനിയത എന്റെ കണ്ണുകളെ വലുതാക്കി. പക്ഷേ അവൾ അറവുക്കാർക്ക
ടയിൽ വ്യത്യസ്ഥമായി കൊണ്ട് ചുണ്ടുകളെ രണ്ടുവശത്തോടകലിപ്പിച്ചു.

ഒരു ആക്കിയചിരിയായിട്ടാണ് എനിക്കു തോന്നിയത്. എന്റെ മനസ്സിൽ അവൾക്കായ
നെയ്ത വലകളുടെ ഒരോ വള്ളികളും വലിഞ്ഞു പൊട്ടുന്നതായി എനിക്കു തോന്നി.

എന്റെ മുഖത്തെ കറുത്തമഷിപ്പാടുകൾ ചുവന്ന നിറമായി മാറിക്കാണുമോ? എന്തോ
എനിക്കു അങ്ങനെ തോന്നി. അതവൾ കണ്ടിരിക്കുമോ! എന്റെ മനസ്സ് പറഞ്ഞു.

അവളുടെ മുഖത്തെ മഴവില്ലിന്റെ നിറങ്ങൾ മങ്ങിതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ചുണ്ടുക
പഴയസ്ഥാനത്തേക്കടുത്തു. കർത്താവിന്റെ മുഖം ഒപ്പാൻ വന്ന വേറോനിക്കയുടെ മുഖ
എനിക്കവളിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.

ഓരോരുത്തരെ കശാപ്പുകാർ മൂക്കുകയറിട്ടു. തലവെട്ടി മാറ്റി. എന്റെ ശിരസ്സു
അവർക്കു നൽകി ഞാൻ നിന്നു. എന്റെ മുഖത്തെ മഴവില്ലു പതിയെ മായുന്നതായി എനിക്ക
തോന്നി.

എന്നാൽ എന്റെ മുമ്പിലായി ഞാൻ കണ്ടു. എന്റെ മുഖത്തെ മഴവില്ലിനെ മായ
ക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തൊരു മുഖം.

Surya Dudan
II PG Malayalam

ജീവിതമരണ വികൃതികൾ

എന്താണു കാലം? എന്താണു ജീവിതം? എന്താണു മരണം? കാലവും ജീവിതവും മരണവും കൂടിക്കുഴഞ്ഞ ഒരു പ്രതിഭാസമാണ്. ജനനം മുതൽ മരണം വരെയുള്ള കാലചക്ര പ്രവാഹനാടകത്തിലെ അഭിനേതാക്കൾ മാത്രമാണ് മനുഷ്യൻ. ഏതൊരു നാടകത്തിനും ഒരാരംഭവും അവസാനവുമുണ്ട്. ഒരു കുഞ്ഞ് ജനിക്കുന്നതും നാടകത്തിനുള്ള യവനിക ഉയർത്തുന്നതും തമ്മിലുള്ള സാമ്യം പോലെതന്നെയാണ്. യവനിക താഴ്ത്തുന്നതും മരണവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധവും.

നമ്മൾ എവിടെയോ ജനിക്കുന്നു, എവിടെയോ മരിക്കുന്നു. ജനനമരണങ്ങൾക്കിടയിലാകട്ടെ ജീവിതഭാരവും ചുമലിൽ പേറി മനുഷ്യൻ ജീവിക്കുന്നു. ഒരിടത്തും വിശ്രമിക്കാനാവാത്തവിധം ജീവിത ഭാരവും ചുമന്നുള്ള യാത്രയിൽ മനുഷ്യൻ, കാളിലെ ചിപ്പിയിൽ മുത്തു സൂക്ഷിക്കും പോലെ സ്വപ്നങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു. ആ സ്വപ്നത്തിനാകട്ടെ ചീട്ടുകൊട്ടാരത്തിന്റെ ദൃഢതയും.

ഒരു കുട്ടി ജനിച്ചാൽ പിന്നെ അതിന്റെ മാതാപിതാക്കൾ സ്വപ്നം കാണാൻ തുടങ്ങുകയായി. കുട്ടിയും വളർച്ചയും ഉദ്യോഗപദവി മുതലങ്ങ് വിവാഹം വരെ. ഇങ്ങനെ സ്വപ്നം കാണുന്ന മാതാപിതാക്കൾ ഒന്നോർക്കണം, തനിക്കു സ്വപ്നം കാണാൻ കഴിയുന്ന ഏക യാഥാർഥ്യം മരണം മാത്രമാണെന്ന്.

എന്താണ് മരണം? ആ യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽ നിന്ന് എന്തിന് എന്തുകൊണ്ട് മനുഷ്യൻ ഒളിച്ചോടണം. പണിത്തിരക്കുകളിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന മനുഷ്യന്റെ ഒരേയൊരാഗ്രഹമാണ് സുഖമായ ഉറക്കം. ഉറക്കത്തെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന മനുഷ്യൻ എന്തുകൊണ്ടാണ് നിത്യസുഷുപ്തിയെ ഭയക്കുന്നത്. എത്ര ക്രൂരമായ വ്യക്തിയും ഉറക്കത്തിൽ ശാന്തനാകുന്നു. ശാന്തതയെ സ്നേഹിക്കുന്ന നാം എന്തിനു നിത്യ ശാന്തതയെ വെറുക്കണം.

ജ്ഞാനപ്പാനയുടെ അവബോധഘട്ടത്തിൽ പൂന്താനം ഇപ്രകാരം എഴുതിയിരിക്കുന്നു.

"നമ്മെയൊക്കെയും ബന്ധിച്ച സാധനം കർമ്മമെന്നറിയേണ്ടതു മുമ്പിനാൽ" എന്ന്. കർമ്മം എന്നാൽ പ്രവൃത്തി അഥവ കടമ. കർമ്മങ്ങളാൽ ബന്ധിതരായ മനുഷ്യർ ആ ബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്ന് മോചിതരാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കർമ്മബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള മുക്തിയാകട്ടെ മരണമാകുന്നു. ഇപ്രകരമുള്ള നിത്യസുഷുപ്തിയെ ആംഗീകരിക്കാൻ ആരും താല്പര്യം കാണിക്കുന്നില്ല.

കാലമെന്നതിന് ആരോടും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകമായ താല്പര്യമില്ല. പക്ഷേ, എല്ലാവരെയും ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ആരെയും കാത്തുനിൽക്കാതെ കാലത്തിന്റെ കർമ്മം കൃത്യമായി നിർവഹിക്കുന്നു. ഈ കാലത്തിനും മരണമുണ്ടോ? ഉണ്ടെന്നതാണ് വാസ്തവം. കാരണം ഇന്നത്തെ കാലമല്ല മുമ്പത്തെ കാലം ഇങ്ങനെ ആരെയും കാക്കാത്ത കാലത്തിൽ ജീവിതം മുമ്പോട്ടു കൊണ്ടുപോകുന്ന മനുഷ്യൻ ജീവിതത്തിലെ നേട്ടങ്ങൾക്കു വേണ്ടി മാത്രം ജീവിക്കുകയും, തന്റെ നേട്ടത്തിനായി മറ്റുള്ളവരെ ഉപദ്രവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ശരിയോ? തെറ്റോ?

ഈ ആധുനികയുഗത്തിൽ സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പരക്കം പായുന്ന മനുഷ്യൻ ജീവിതത്തിൽ എത്രയൊക്കെ വെട്ടിപ്പിടിച്ചാലും മരണസമയം അതൊക്കെ ഉപേക്ഷിച്ച് ശരവും ആത്മാവും വേർപെട്ട് ശരീരം മണ്ണിന്റെ മാറിൽ അഗാധതയിൽ എല്ലുംകൂടായി മാറുമ്പോൾ ആത്മാവാകട്ടെ താൻ ചെയ്ത തെറ്റുകൾ ഓർത്ത് അനാഥ പ്രേതം പോലെ പഞ്ഞിക്കെട്ടുമാതിരി അലയുന്നു. അതാണ് വിധി. വിധിയുടെ ബലിമൃഗങ്ങൾ മാത്രമാണ് നമ്മൾ. എന്നിട്ടും അനാഥപ്രേതമാകാൻ ഒരുമ്പെടുന്ന വിഡ്ഢികളായി സ്വയം തരംതാഴുന്നതെന്തിനാണ് മനുഷ്യൻ.

Vineetha Vijayan
II DC Botany

സൗഹൃദം

നിഴലുറങ്ങിക്കിടക്കുന്നുവോ ഈ-
വഴിത്താരയിൽ:
പ്രണയത്തിൻ
കാരുണ്യത്തിൻ
സൗഹൃദത്തിൻ
നിഴലുറങ്ങുന്നുവോ?
പൊഴിഞ്ഞു വീണിടും വാക-
മലരായ് മാറുന്നുവോ സൗഹൃദം.
അറിയുമോ എൻ സഖീ
എന്റെയും നിന്റെയും സൗഹൃദ-
സാഗരത്തിൻ ആഴവും പരപ്പും
കാലമാം മഷിത്തണ്ടുകൾ
മായ്ക്കുമോ ഈ സൗഹൃദക്കിനാക്കൾ:
ഇല്ല ഞാൻ മറക്കില്ല; നിന്നെയും-
നിൻ സൗഹൃദത്തിരകളെയും
നാം നടന്നുപോന്നിടും
വഴിത്താര ദൂരങ്ങളെയും
നിറം ചാലിച്ചെഴുതിടും ഓർമ്മകളെയും
മൗനത്തിൻ മേമ്പൊടി തൂകുന്നു
വിരഹ നിമിഷങ്ങളെയും
ഓർത്തിടും എന്നെന്നും എന്റെ-
ജീവശ്വാസത്തിൻ അവസാനത്തിലും
പുതുജന്മത്തിൻ പിറവിയിലും
മഞ്ഞുകണമാം സൗഹൃദച്ചെപ്പിനെയും
ഓർത്തിടുമവൻ ജീവൻവിണ്ണോറുമോളം
കൊഴിയില്ല, വാടില്ല ഈ മലരിൻ
ഇതളുകളൊന്നും ഒരിക്കലും (2)

Lofty world Treacheous People

Though, it's a great reality that we are living in the twenty first centurythe human values and principles are burnt into ashes day-by-day. Just think, what may be the reason behind such a degradation?The notable point is that,people bother only about their selfish motives, their problems,status,family liabilitiesor they are anxious abot anything left out of their eye sight to catch.

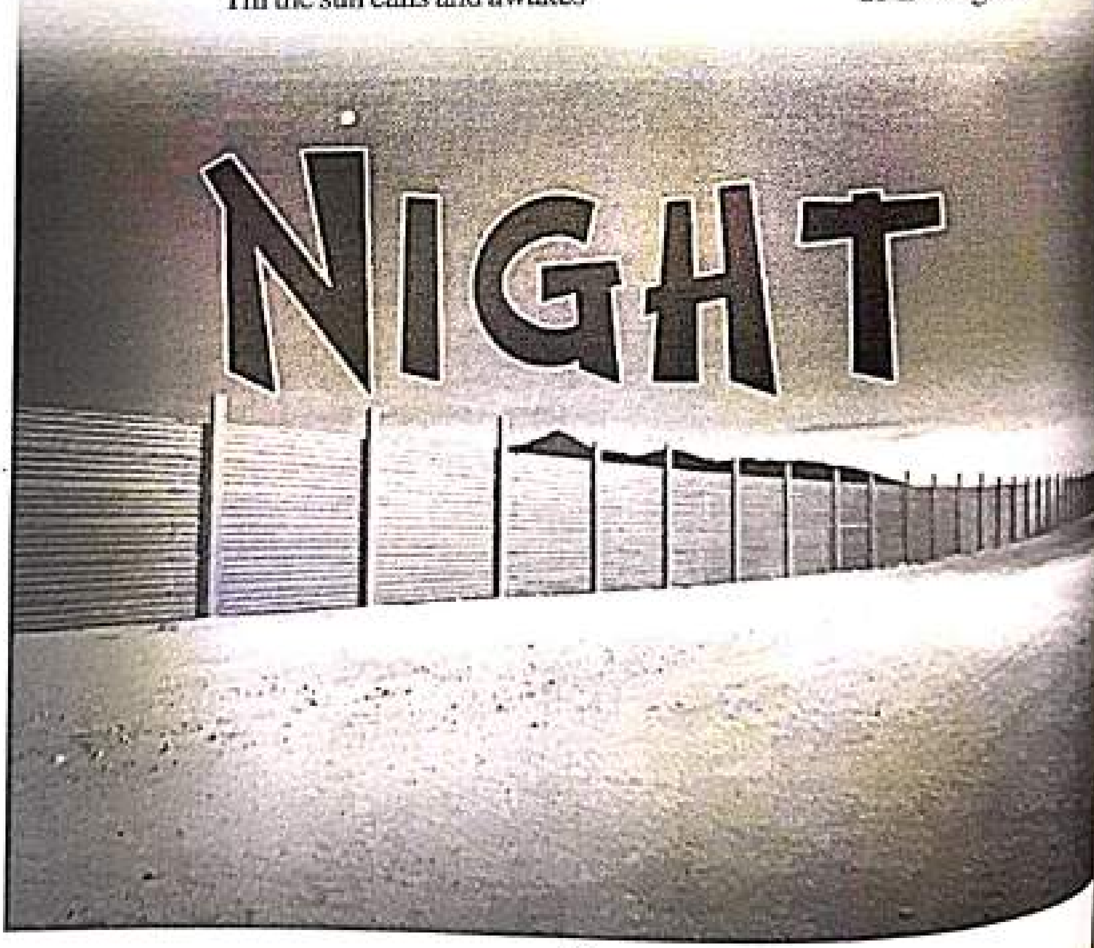
The most petiable condition is that nobody has live even the fraction of a second, to think of other people's affairs,even for fun. The common nature of humanity is the guilterful laugh on the face and in sincere opinion towards something whichseeks admonition.

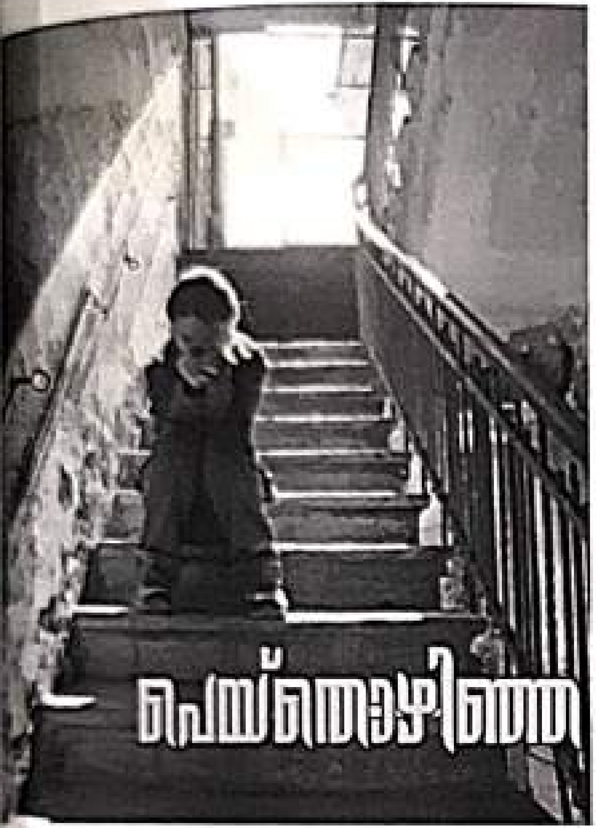
The social standared and mode of behaviour contradictory to the level of education of a society, how much good the latter is. So being an individual of the new century, we ought to be some more expensive, to be frank and to be able to cope up with everything and everybody. Also, another important point which take into account is to put aside the narrow mindedness and the enlargement of broadminded attitude.

Rosemary Mathew
I MA English

Oh calm and serene night
You are really dark not bright
You fills the sky with thousands of stars
A beautiful sight, when all those blinks.
Oh night when we listen to you,
In a night full of dew
What a tranquil atmosphere
In the whole troposphere
Only the crickets twitter
We could hear it better
There blooms the white flowers
Thus how celestial the bowers
Dew drop fills the boughs and leaves
mist is just as fog from hills
Oh, night why you shut our eyelids
And pulls us into the land of dreams
Otherwise we could really enjoy
The view of night with heartful joy
Oh Moon, you seems so bright at night
Than the Sun who fades by his own light
Kingdom of night, reigns you alone
when all your subjects sleep
What a long silence is this!
Till the sun calls and awakes

Sreeshma.K.S
I MA English





പെയ്തൊഴിഞ്ഞ ആകാശം

Neethumol Sreenivasan
III DC Economics

കിഴക്കേചായ്പ്പിൽ തനിയെ ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് ശാരദേട്ടത്തി വന്നു വിളിച്ചത്. എന്താ അമ്മു ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്? നിന്നെ എവിടെയെല്ലാം അന്വേഷിച്ചു. എല്ലാരടേം ഊണു കഴിഞ്ഞു. വേഗം ഉണ്ണാൻ വാ. എനിക്കു വേണ്ട. സ്നേഹത്തു തലോടിയ ശാരദേട്ടത്തിയുടെ കൈ തട്ടി മാറ്റി അമ്മു. അതു പറഞ്ഞാ പറ്റില്ല. വയസായ എല്ലാവരും മരിച്ചു പോവില്ലേ? ഇങ്ങനെ സങ്കടപ്പെട്ടാല്ലോ! ഇങ്ങനെ പട്ടിണി കിടന്നാൽ മുത്തശ്ശന്റെ ആത്മാവ് പൊറുക്കില്ല. അതു കേട്ടപ്പോൾ മെല്ലെ ഏട്ടത്തിയുടെ പിന്നാലെ നടന്നു. ഊണു കഴിച്ചെന്നു വരുത്തി എഴുന്നേൽക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ കുമാരേട്ടൻ പായസം വിളമ്പാനായിഎത്തി. ഇലയിൽ പായസം ഒഴിക്കും മുമ്പ് എണീറ്റു. നിക്ക് വേണ്ട അവൾക്ക് എലേല് പായസം ഇഷ്ടല്യ ഞാൻ മൊന്തേല് കൊടുത്തോളം അമ്മ പറഞ്ഞു. താഴത്തെ തിരക്കിൽ നിന്നൊഴിഞ്ഞ് കോണിപ്പടി കേറി മുകളിലെത്തി വടക്കിനി പുറക്കുനേരെയുള്ള ജനാല മെല്ലെ തുറന്നു. താഴെ ഭയങ്കര ബഹളമാണ്. കിണറ്റുകരയിൽ ചെമ്പും ഉരുളിയും പാത്രങ്ങളുമെല്ലാം നിരത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. കാലി പാത്രങ്ങൾ കഴുകാനുള്ള തിരക്കിലാണ്. നീലിയും അമ്മണിയും പാത്രങ്ങളിൽ വെള്ളം കോരി നിറക്കുന്നുണ്ട്. ഊണു കഴിഞ്ഞു വലിച്ചെറിഞ്ഞ ഇലകളിൽ കാക്കയുടെ കലപിലയും, നായക്കളുടെ കടിപിടിയും. എല്ലാത്തിനും നേതൃത്വം കൊടുത്തുകൊണ്ട് അമ്മ.അച്ഛൻ പന്തലിന്റെ കസേരകളും, ഇഴകളും കാലുകളും മറ്റും വണ്ടിയിൽ കയറ്റി അയക്കുന്നതിന്റെയും തിരക്കിലാണ്. ഒരുത്സവം കഴിഞ്ഞ പോലെയാണ് ഇവിടെ എല്ലാവർക്കും. എന്താ ഇവരൊക്കെ ഇങ്ങനെ. മുത്തച്ഛന്റെ പതിനാറടിയന്തിരമായിരുന്നു.മുത്തച്ഛന്റെ മുറി ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. മുത്തച്ഛന്റെ കോസടിയും തുണികളും എല്ലാം അമ്മ കത്തിച്ചു കളയുകയാണ് ചെയ്തത്. മുത്തച്ഛന്റെ മുറിയൊക്കെയും നീലിയെകൊണ്ട് കഴുകി വൃത്തിയാക്കിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇനി ഇവിടെ മുത്തശ്ശന്റെ മണം പോലും ഉണ്ടാവില്ല. ഇടനാഴിയിലൂടെ പോവുമ്പോൾ മുത്തശ്ശന്റെ മുറിയിൽ നിന്ന് എണ്ണയുടെയും കുഴമ്പിന്റെയും ഗന്ധം ഒരിക്കലും ഉയരില്ല. സ്കൂൾ വിട്ടുവന്നാൽ കുറച്ചുനേരം മുത്തശ്ശന്റെ അടുത്തുപോയി ഇരിക്കും. മുത്തച്ഛൻ തന്റെ നരച്ച കണ്ണുകൾ മച്ചിലൂന്നി വെറുതെ കിടക്കുകയായിരിക്കും തന്നെ കണ്ടാൽ മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ

കൈകൾ കൊണ്ട് തലയും മേലും തലോടും എന്നിട്ടു ചോദിക്കും. അമ്മു....... ഊണു കഴിച്ചോ..... പാവം മുത്തശ്ശന് എന്നും പൊടിയരിക്കഞ്ഞിയാണ് ചോറൊന്നും മുത്തശ്ശന് ദാഹിക്കില്ല എന്നാണ് അമ്മ പറയാറ്. മച്ചിൽനിന്നും പഴുത്ത കുലകൾ എടുത്തുകൊണ്ടു പോകുമ്പോൾ മുത്തശ്ശൻ കൊതിയോടെ നോക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു ദിവസം അമ്മയോടു കെഞ്ചി. മുത്തശ്ശന് ഒരു പഴം കൊടുക്കമ്മേ അമ്മ ശുണ്ഠി എടുത്തു. മിണ്ടാതിരുന്നോ പെണ്ണേ വേണ്ടാത്തതൊക്കെ കൊടുത്താൽ ഞാനേള്ളുബടെ ബുദ്ധിമുട്ടാൻ. എങ്കിലും അമ്മ കാണാതെ മുത്തശ്ശന് ഒരു പഴം കൊടുത്തു. ഒരു പൂവൻപഴം തൊലി കളഞ്ഞ് മുത്തശ്ശന്റെ വായിൽവച്ചു കൊടുത്തപ്പോൾ ആ സന്തോഷം ഒന്നു കാണേണ്ടതായിരുന്നു. മുത്തശ്ശന് പഴം ദഹിച്ചല്ലോ. എന്നിട്ടും അമ്മ എന്താ മുത്തശ്ശന് ഒന്നും കൊടുക്കാത്തത് എന്നാലോചിച്ചപ്പോൾ ശരിക്കും കരച്ചിൽ വന്നു. തെക്കേലെ ലക്ഷ്മി ചെറിയമ്മയുടെ കല്യണത്തിന് എല്ലാവരും പോയ ദിവസം. ഊണു കഴിച്ചതും താൻ മുത്തശ്ശന്റെ അടുത്തു ഓടി എത്തി. പാവം മുത്തശ്ശൻ എത്ര നേരം തനിയെ കിടക്കും? എന്തു പായസാ അമ്മു.... കല്യാണത്തിന്? പാലടപ്രഥമനാ മുത്തശ്ശാ, മുത്തശ്ശനു വേണോ? വേണമെന്നോ വേണ്ടെന്നോ മുത്തശ്ശൻ പറഞ്ഞില്ല. എങ്കിലും അടപ്രഥമൻ കഴിക്കാൻ മുത്തശ്ശന് അതിയായ മോഹമുണ്ടെന്ന് തോന്നി. കല്യാണവീട്ടിൽ നിന്നും കൊണ്ടുവന്ന പകർച്ചയിൽ ഇഷ്ടം പോലെ അടപ്രഥമൻ. മെല്ലെ അടുക്കളയിൽ കയറി ഒരോട്ടുമോന്തയിൽ കുറച്ചു പായസം ഒഴിച്ചെടുത്തു മെല്ലെ മുത്തശ്ശന്റെ അരികിലെത്തി. മുത്തശ്ശൻ തന്റെ വരവും കാത്ത് വാതിക്കലേക്ക് കണ്ണും നട്ട് ചരിഞ്ഞ് കിടക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടന്നാണ് പശുവിനെ കറന്നുവരുന്ന അമ്മ കൈയ്യോടെ പിടികൂടിയത്. താടി ഇവടെ, നിന്നോടാരാ സുഖല്യതെ കിടക്കുന്നവർക്ക് ഇതൊക്കെ കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞ്. ബാക്കിയുള്ളോരെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാനായിട്ട്. ഓട്ടുമോന്ത പിടിച്ചു വാങ്ങി അമ്മ ദേഷ്യത്തോടെ അടുക്കളയിലേക്കു പോയി. മുത്തശ്ശന് കുറച്ചു പായസം കൊടുത്താൽ അമ്മക്കെന്താ ബുദ്ധിമുട്ട് എന്ന് എത്ര ആലോചിച്ചിട്ടും പി കിട്ടിയില്ല. മുത്തശ്ശന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കാൻ ശക്തിയുണ്ടായില്ല. മെല്ലെ ഉ റത്തു വന്നിരുന്നു. അന്നു രാത്രിയാണ് മുത്തശ്ശന് ദീനം കൂടിയതും, പെട്ടന്ന് മുത്തശ്ശ മരിച്ചതും. കുളിപ്പിച്ചു കിടത്തിയാ മുത്തശ്ശന്റെ പാദം തൊട്ടു വന്ദിച്ചപ്പോഴും ആ മു ത്തേക്കു നോക്കിയില്ല. പായസം തരാമെന്ന് പറഞ്ഞ് ആശിപ്പിച്ചിട്ട്...... പതിനാറടിയന്തരത്തിനുള്ള സദ്യവട്ടങ്ങളുടെ ലിസ്റ്റിടാ വന്ന കുട്ടൻനായരോട് അമ്മ പറയുന്നത് കേട്ടു പായസം പാലടതന്നെ ആയിക്കോ എന്ന്. സദ്യ കെങ്കേമമായി. വാരിവലിച്ചുണ്ണുന്നവരെ കണ്ടപ്പോൾ ദേഷ്യമാണ് വന്നത്. പിന്നിൽ കോണിപ്പടിയിൽ കൂടി ആരോ ക യറി വരുന്നതുതോന്നി. അമ്മു തിരിഞ്ഞ് നോക്കി. കൈയ്യി ഒരു ഓട്ടുമൊന്തയുമായ അമ്മയാണ്. നീയെന്താ ഇവിടെ തനിയെ വന്നിരിക്കുന്നത്? പായസം കഴിച്ചില്ല, കുടിച്ചോ, ഇപ്പോളും ചൂടുണ്ട്. മൊന്ത ലിനരികിൽവച്ച് അമ്മ താഴെക്കിറങ്ങി. റത്തു പാത്രം കഴുകലിന്റേും അടിച്ചുവാ ലിന്റെയും ബഹളം അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നു. പണിക്കാരൊക്കെ ഭക്ഷണ പകർച്ചയുമായ പാടത്തുകൂടി പോകുന്നതു കാണാം. പ യസമൊന്ത കൈയ്യിലെടുത്ത് മെല്ലെ കോണിപടി ഇറങ്ങി നടന്നു. എല്ലാവരും വ ക്കിനിയിൽ വട്ടം കൂടിയിരുപ്പുണ്ട്. അമ്മയു ഉറക്കെയുള്ള ചിരിയും സംസാരവു കേൾക്കാം. എന്തോ വലിയ ഭാരം ഒഴിഞ്ഞ തുപോലെയാണ് അമ്മയ്ക്ക്. അച്ഛൻ മാത്ര എന്തോ ആലോചിച്ച് ചാരുകസേരയിൽ കണ്ണടച്ചു കിടക്കുന്നുണ്ട്.

പൂമുഖവാതിൽ ശബ്ദമുണ്ട ക്കാതെ തുറന്നു. തൊടിയുടെ തെക്കേമു ത്തേക്കുള്ള കല്പടവുകൾ ഇറങ്ങി തൊ യുടെ തെക്കേമൂലയിലേക്കു നടന്നു. അ ടെയാണ് മുത്തശ്ശനെ അടക്കംചെയ്തിരിക്ക ന്നത്. മൺകുനക്കരികിൽ അച്ഛൻ ഉടച്ച മൺപാത്രങ്ങളുടെ തുണ്ടകൾ ചിതറിക്കി ക്കുന്നു. കൈയ്യിലെ പായസമൊന്ത മൺകു നക്കരികിൽ വച്ചു പതുക്കെ തിരിഞ്ഞു ന ന്നു. മടങ്ങുമ്പോൾ മനസ്സ് പെയ്തൊഴിഞ്ഞ ആകാശം പോലെ നിർമ്മലമായിരുന്നു.

Kerala Piravi Celebrations

SPORTS ACADEMY

SPORTS ACADEMY

A Departure

Waterlilly was anxious. She was waiting for dear. The sky truned dark. Asliver light scattered everywhere.

'Oh, he is coming'! She became full hearted. He looked at her and smiled . She sank in his smile. She glanced him. Her face blushed.

He was accompanied by his millionsof friends.She saw a rabbit in his hand. She wondered. She asked him to give her the baby rabbit. He invited her to his palace.

Her face became bright with pleasure. She changed her output. She looked him.But she couldn't find him anywhere. 'oh, the villian has come'. She thought. The villian rose in the east. Lilly felldown in tiredness.

Lotus rose at these same moment. She looked at her hero, who rose in the east. She smiled.

Suddenely she saw her weak Lilly. Eventhough Lilly's semi-closed eyes were searching for her dear in the sky.

Meera.K.S
II DC English

Sonia Xavier
II DC Englis

DREAMS

Life! A day dream
where i am the hero
performing miracles
and wonders to
amuse my audience

I am thrilled to see
My acting,my performance
On the stage of my dreams
Let me stays here
Don't awake me......

Why should i wake up
I prefer the colourful
Day dreams to the
Nightmares of destruction
So let's dream together
Just for it's own sake

Surya Chandran
III DC Physics

WATER

"Water is life's matter and matrix, matter and medium. There is no life without water"

ഭൂമിയിൽ ജീവന്റെ തുടക്കം ജലത്തിലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അതിന്റെ തുടർച്ചയും ജലത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. മാനത്ത് മഴവില്ലു തീർക്കുന്നതും മഴയായും മഞ്ഞായും പെയ്തിറങ്ങുന്നതും ഈ ജലം തന്നെ. നദികളെ ദൈവങ്ങളായി കണ്ട നാടാണ് ഇന്ത്യ. ജവഹർലാൽ നെഹ്റു 'ഇന്ത്യയെ കണ്ടെത്തൽ' എന്ന പുസ്തകത്തിൽ പറഞ്ഞു: "ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തെ മുഴുവൻ ഒറ്റവാക്കിൽ ഒതുക്കിയാലത് ഗംഗയാണ്." കാലം മാറി. മുപ്പതോളം ഡാമുകൾ ഇന്ത്യയും പാക്കിസ്ഥാനും കൂടി സപ്തസൈന്ധവത്തിൽ കെട്ടിയുയർത്തിയപ്പോൾ കടലിലേയ്ക്ക് ഒഴുകിയിരുന്ന ജലത്തിന്റെ അളവ് കുറഞ്ഞു.

കേരളത്തിൽ പെരിയാറിന്റെ താഴ്ന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ ഉപ്പുവെള്ളം തള്ളിക്കയറുന്നതിനും വേണ്ടത്ര ജലം ലഭ്യമാകാത്തതിനും കാരണം മുല്ലപ്പെരിയാറിൽ നിന്ന് ജലം കിഴക്കോട്ട് ഒഴുകുന്നതിനാലും, ഇടുക്കിയിൽ നിന്ന് മൂവാറ്റുപുഴയിലേയ്ക്ക് ഒഴുകുന്നതിനാലുമാണ്. ഇങ്ങനെ നമ്മുടെ നദികൾ മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒപ്പം ഒരുപിടി സംസ്കാരങ്ങളും. നമുക്കു ലഭിക്കുന്ന മഴയിൽ അറുപതു ശതമാനത്തിലേറെ കാലവർഷകാലത്താണ്, 20% വടക്കുകിഴക്കൻ തുലാവർഷകാലത്തും ലഭിക്കുന്നു. ബാക്കിയുള്ളത് വേനൽക്കാലത്ത് ഇടമഴയായി ലഭിക്കുന്നു. വേനൽക്കാലത്ത് 5-6 മാസത്തോളം മഴ കാര്യമായി ലഭിക്കുന്നില്ല. ഉത്തരേന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങളെപ്പോലെ മഞ്ഞുരുകി ജലം ഉണ്ടാകാനുള്ള സാധ്യതയും നമുക്കില്ല. വേനൽക്കാലത്ത് ഒഴുക്കുണ്ടെങ്കിൽ പ്രധാനമായും ഭൂഗർഭജലത്തിൽ നിന്ന് താഴ്ന്ന നദിയുടെ അടിത്തട്ടിലേയ്ക്ക് വരുന്ന ജലമാണ്. പല നദികളിലും ഇതു ധാര മുറിയാൻ സാധ്യതയുണ്ട്.

മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ നദികളെ നമുക്കു സംരക്ഷിക്കാം. ഇല്ലെങ്കിൽ ഒരുപക്ഷേ അവയ്ക്കൊപ്പം പോയിമറയുന്നത് ഒരു ജനതയുടെ സംസ്കാരം മാത്രമല്ല, ജീവന്റെ അമൃതകുംഭം കൂടിയാണ്.

കടപ്പാട് : ഹരിശ്രീ

Umesh PS., II DC Chemistry

പ്രത്യാശ

ശാന്തമായ് മയങ്ങുമീ സായംസന്ധ്യപോൽ
ശാന്തമായ് മയങ്ങുന്നതെൻ മനം.
സന്ധ്യതൻ കിരണങ്ങൾ ഏറ്റുവാങ്ങി
മയങ്ങിയ രാത്രിപോൽ
ജീവിതത്തിന്റെ ദുഃഖവും സന്തോഷവും ഏറ്റുവാങ്ങി
അതിൽ ജ്വാലകൾ തൻ
കിരണങ്ങളാൽ തളർന്നു മയങ്ങുമെൻ മനം
സായം സന്ധ്യയിൽ ചേക്കേറും പക്ഷിപോൽ
എന്റെ മനസ്സിൽ ഓർമ്മകൾ ചേക്കേറുന്നു.
പുലരിതൻ പുത്തൻപ്രതീക്ഷയുമായണയുമ്പോൾ
എൻ മനമുണരുന്നു ഓർമ്മകളാൽ
ആ ഓർമ്മകൾ തൻ ആനന്ദത്തിൽ
ജീവിതം ശോഭനമാക്കീടുവാൻ
തുടിക്കുന്നു എൻ മനം.

മനസിന്റെ മലർ വസന്തം

പുലരിതൻ മലരിൽ തേൻ തളിച്ച്
പുലർ മഞ്ഞിൻ കുളിരിൽ
പൂവായ് വിടർന്നു നീ
എൻ മനസിനു വസന്തം നൽകി നീ
ദൂരെ വിണ്ണിൽ നിന്നും
ഒരു പ്രണയഗീതമായ്
നീയെന്നാത്മാവിൽ അലിഞ്ഞു
ഹൃദയത്തിൻ ക്ഷേത്രത്തിൽ
ദേവിയായി നിന്നു നീ
പൂവാക ചോട്ടിൽ പൂന്തെന്നൽ
കുളിരുമായ് പുലരി തൻ തേരിൽ
നിന്റെ വരവിനായ് ഞാനിന്നും
കാത്തിരിപ്പൂ.
ജീവന്റെ നാദമായ് പ്രാണന്റെ
താളമായ്, എൻ ഹൃദയ-
ക്ഷേത്രത്തിൻ
വാതിൽ നിനക്കായ് തുറന്നു
ഞാനെൻ ഹൃദയം
നിനക്കായ് തന്നു
എന്നിട്ടും എൻ ഹൃദയവേദന
നീയറിഞ്ഞില്ല.
എൻ മിഴിനീരും കണ്ടില്ല
കരളിലെ നോവറിയാതെ
കനവിന്റെ പാടത്ത്
എന്നെ തനിച്ചാക്കി
നീ ദൂരെ മറഞ്ഞുപോയ്
എവിടെ മറഞ്ഞാലും
നീയെന്റെ കരളിൻ
ഇരുളിൽ വെളിച്ചമായ് തെളിയും.

Robin
II DC Botany

Annual 2009

ഓർക്കൂട്ട് സുന്ദരി

ദിവസത്തിൻ ഏതോയാമത്തിൽ
ഞാനെൻ കമ്പ്യൂട്ടർതൻ
മുന്നിലായ് ഇരിക്കവെ
ഫെസ്ബുക്കും ടിറ്ററും
തള്ളിത്തുറന്നു ഞാൻ
ഓർക്കൂട്ടിൻ പടിവാതിൽ
തുറന്നു ഞാൻ നിൽക്കവെ

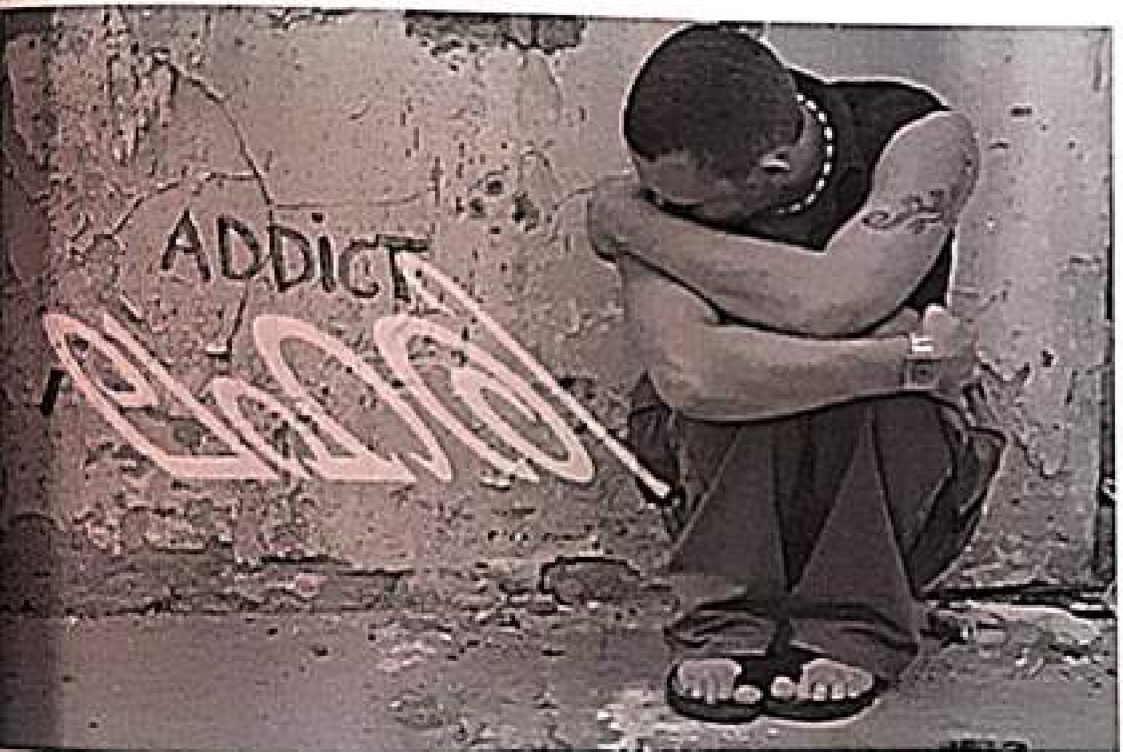
കാവൽക്കാരനു നൽകി ഞാൻ
നാമവും പാസ്‌വേഡും
തുറന്നുതന്ന വിശാലമാം
ലോകത്തിലെന്നെയും
കാത്തൊരാ റിക്വസ്റ്റ്.........

അതെ, അവളൊരു ഓർക്കൂട്ട് സുന്ദരി
ചാറ്റിങ്ങിനായ് കാത്തിരിയ്ക്കുന്നു
ചോദിച്ചു ഞാൻ നാമമെന്തെന്ന്
ഒരു മന്ദസ്മിതത്തോടെ മൊഴിഞ്ഞു
സ്മിതയെന്ന്. പിന്നെയെന്തൊക്കെയോ
മൊഴിഞ്ഞവൾ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ
നല്ലൊരു സൗഹൃദം പൂക്കയായ്..........

Sebin Santhosh
II DC English

Aswathy.V.J
II DC English

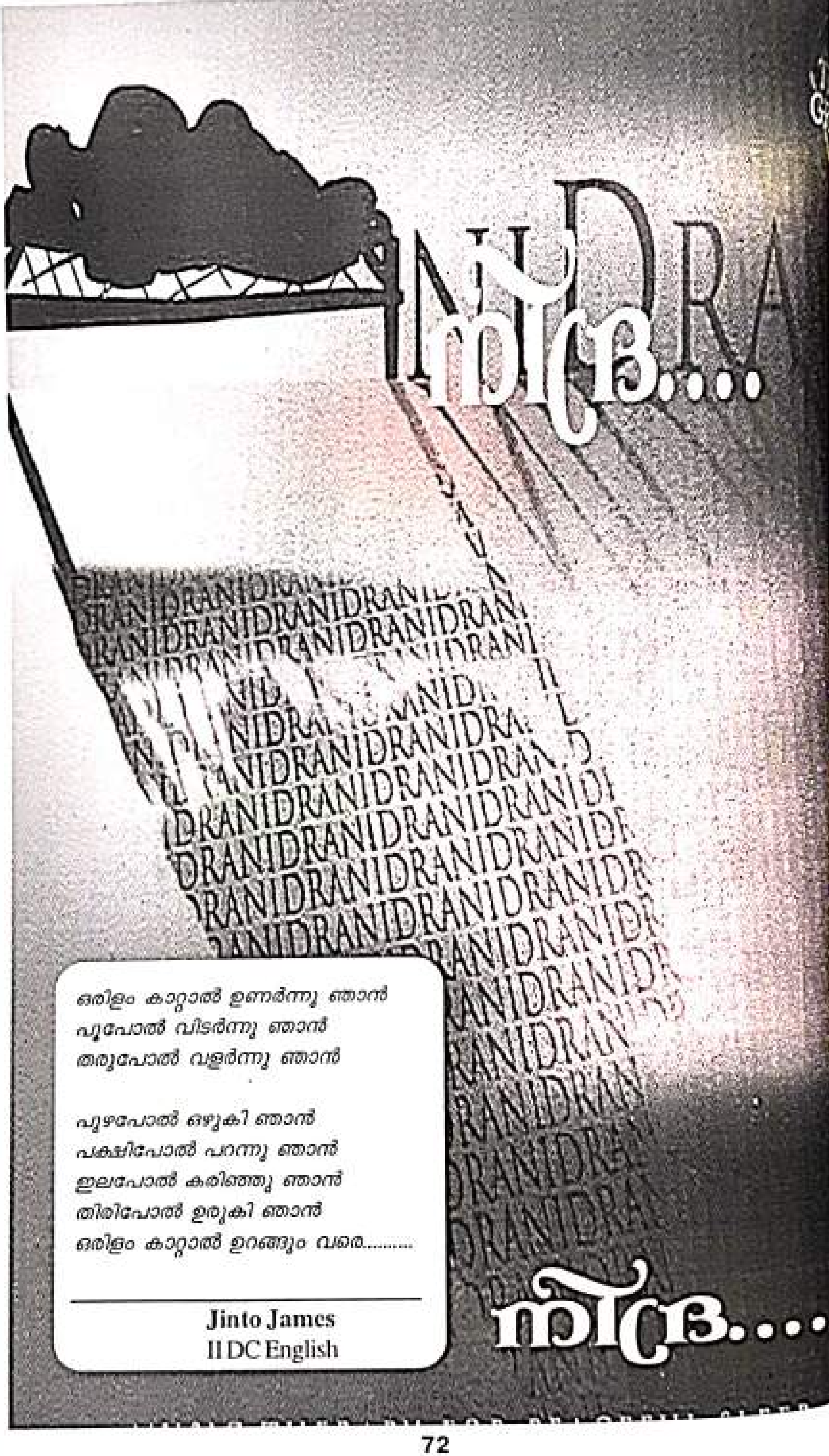
ലഹരി



പുതിയൊരു പുലരിയുമായി ഓടിയെത്തിയ
സൂര്യനറിയില്ലല്ലോ
ലഹരിയെന്ന ഉഗ്രവിഷം പേറിയുള്ള
മാനവർ ഇതെങ്ങോട്ടു പായുന്നുവെന്ന്
നാലുദിക്കും കേൾക്കുമാറുച്ചത്തിൽ
ആർത്തിരമ്പിയടുക്കുന്നു ലഹരിക്കൊതിയൻ
പിടഞ്ഞു വീഴുന്നതു തൻ രക്ത-
ബന്ധമെന്നോർക്കാതെ
പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു പരസ്പരം വീണ്ടും
ലഹരിയെന്ന കൊടും രാക്ഷസനാൽ
നഷ്ടപ്പെട്ട മക്കളെക്കുറിച്ചോർത്തു
വിലപിച്ചവശരായ വൃദ്ധമാതാപിതാക്കളെ
നിങ്ങൾക്കെന്താണിനിയൊരാശ്രയം

മദ്യമെന്ന മതിരസമേ, നീ-
പിതാവിന്റെ വരവിനായ് കാത്തിരിക്കുന്ന
കുരുന്നുകൾക്ക് സമ്മാനമായ്
കൊണ്ടുവന്നതെന്ത്?

മരണ വാർത്തയോ?.........



നിദ്ര....

ഒരിളം കാറ്റാൽ ഉണർന്നു ഞാൻ
പൂപോൽ വിടർന്നു ഞാൻ
തരുപോൽ വളർന്നു ഞാൻ

പുഴപോൽ ഒഴുകി ഞാൻ
പക്ഷിപോൽ പറന്നു ഞാൻ
ഇലപോൽ കരിഞ്ഞു ഞാൻ
തിരിപോൽ ഉരുകി ഞാൻ
ഒരിളം കാറ്റാൽ ഉറങ്ങും വരെ.........

Jinto James
II DC English

DOOMED WISH

Now, when you are mooning about
with felicity and bliss of spring;
when you are over the moon,
when you moon over the cool breeze,
whotouch you heart,
to whom you whispered consent to enter into you
and be a part of you;

When irreverible time moves unmercifully,
when you see only despair ahead,
for the pitiless sun is sure
to show its savagery,
for the day hot wind is sure
to come along your way
and its atrocious blows
to tire you out;

you crave to be in this meadow,
where spring is at its height,
or to melt away as morning dew
while you are tender and jovial
and encircled in the hands of the soothing breeze;
Or otherwise,
you are to burn to ashes
in the stone-heated sun.

Meenu Sabu
III DC English

ON A HOT NOON

On a hot noon in March
When I was seated in a bus
With the ease of an easy exam
I saw him,
A boy of eleven or twelve.
He was dark, but his eyes were bright
With his white, large ring
He was trying to swing
And now also, I don't know,
What he tried to do.
But I know,
He did it for a meal to his little sister
In misd of a lot of people,
Some didn't notice them.
Some had a little look on them,
With dried smile on their face.
The little girl stretched her hands,
Towards the crowd
Now, with great remorse, I'm remembering
How much of food, I wasted
Like little princess,
I enjoyed all pleasures, in my childhood
While we witness such scenes,
We actually know,
The blessings of God,showered on us.

Jissa Jose
I MA English

Nemi P.N.
IIDC English

ശിവപ്രസാദം

നന്മയുടെ ശ്രീകോവിലിലെ ദേവനായിരുന്നു നീ..... പ്രസാദത്തിനായി കാത്തുനിന്ന ദാസി ഞാനും....... ജന്മങ്ങളോളം നിന്റെ അനുഗ്രഹത്തിനായി കാത്തുനിന്നപ്പോൾ ഞാനറിഞ്ഞിരുന്നില്ല..... ഒരിക്കലും തുറക്കാത്ത നടയിലാണ് ഞാൻ നിൽക്കുന്നതെന്ന്...... നിനക്കായ് കാഴ്ച്ചവെയ്ക്കാൻ കൊതിച്ച ഈ ജന്മവുമായ് തിരിച്ചുപോകുവാൻ എനിക്കാവില്ല...... പകരം എന്റെ ജീവൻ ഈ തിരുനടയിലർപ്പിച്ച് ഞാൻ നിന്നിലേക്കു വരട്ടെ.....? പാതിമേനിയായ് തീരാൻ കഴിയില്ലെങ്കിലും...... നിന്നെ അണിയിച്ചൊരുക്കാൻ........ നിന്റെ കഴുത്തിലെ രുദ്രാക്ഷമാലയായ് മാറുവാൻ....... നിന്റെ ജടയിലെ കൂവളപൂക്കളായ് ഈ ജന്മം തീർക്കാൻ...... ഞാൻ വരട്ടെ......?

A Gloomy Sunset

It is an evening
I'm sitting here to see
The setting sun
no one in the world is with me
How could they?
because my head is decorted.
with silver lines and my cheeks with wrinkles.

It is the evening of my life!
No one in the world is with me
how could they?
They are the blooming flowers
and I'm the falling leaf

It's the evening calm and quite
but I couldn't enjoy it.
how could I?
No one in the world is with me

Anila.Viswas.R
II DC English

Tintu.Jacob
II DC English

Smile

A smile is a language that even a baby understands.

Our smile affirms our awareness and determination to live in peace and joy.

A smile is the light in your window that tells others that there is a caring,sharing person inside.

Sometime your joy is the source of your smile, but sometimes your smile can be the source of your joy.

A smile takes a moment, but the memory of it lasts foreve r.

If you are not using your smile,you are like a man with a million dollars in the banks and no check book.

Every time you smile at someone, it is action of love, a gift to that person, a beautiful thing.

A man who gives little with smile gives more than the man who gives much with a frown.

One who smile rather than rages is always the stronger.

Smiles are great investiments,the more you collect, the better you feel.

The shortest distance between two people is a smile.

There are hundreds of languages in the world, but a smile speaks them all.

So,dear friends,

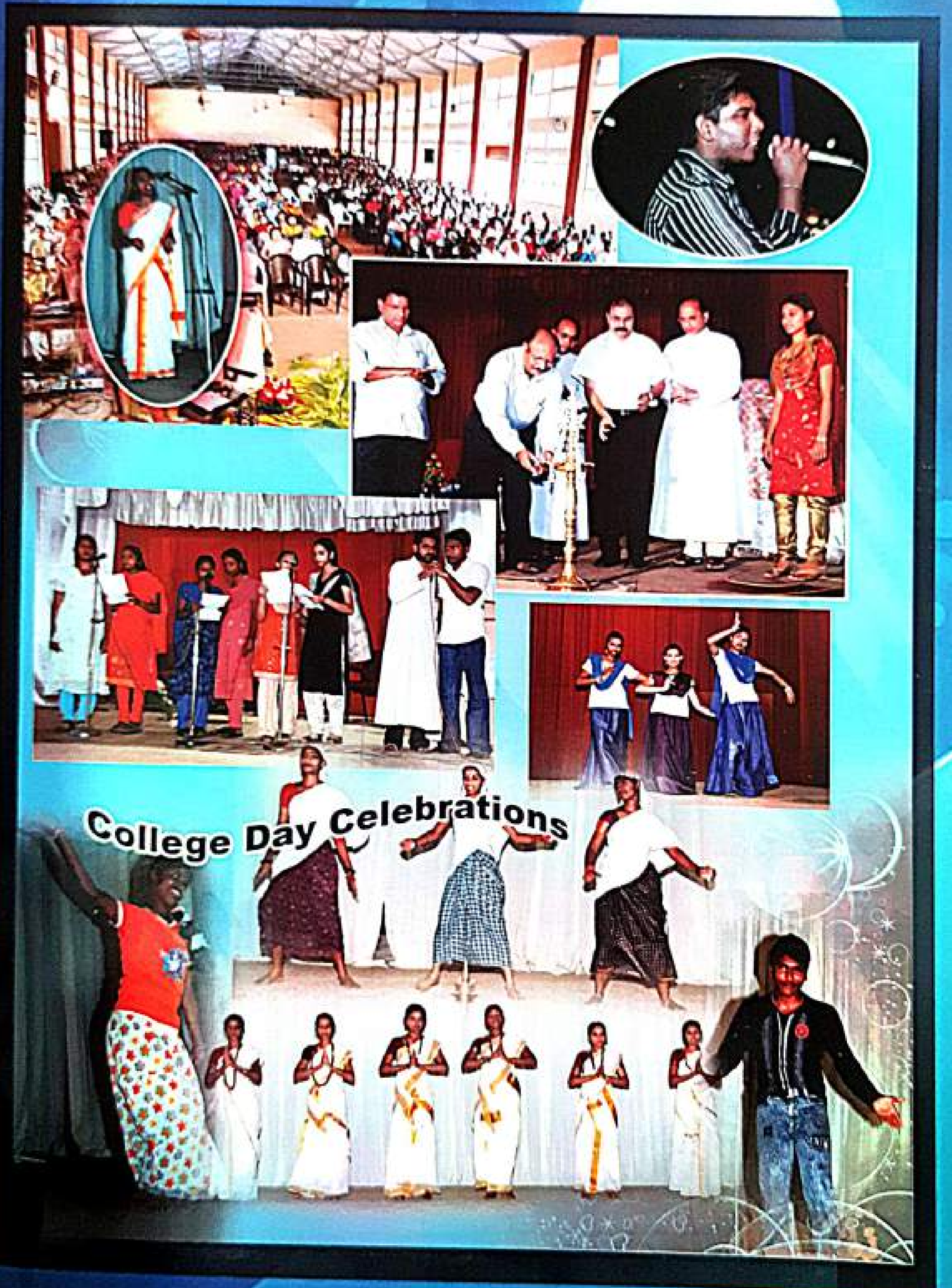
Smile Please.........

Neethu KM
II DC English

She might be you!

I know the dearest littel girl
About as big as you
Her eyes are block or brown or gray,
Or maybe they are blue...
If I today her name should tell-
She - might - be - you-

Babitha George
II DC Physics


College Day Celebrations

Dr. K. R. NARAYANAN COMMUNITY CENTRE

DEVA MATHA COLLEGE, KURAVILANGAD

Courses Offered

1. M.B.A. 2year (M.G. Unvty. off campus)
2. B.Com. IGNOU
3. M.Com. IGNOU
4. IELTS, OET, Spoken English, Personality Development
5. Travel & Tourism with Air Ticketing
6. Civil Service Coaching Course